Panasonic

VIDEO • TV • AUDIO 87

Panasonic
VIDEO · TV · AUDIO '87

Panasonic
Deutschland GmbH

Matsushita Electric Industrial Co., Ltd.

Gegründet: März 1918
Betriebskapital: 1195 Mio. DM
Beschäftigte: 134.000
Fabriken: 150
Patentrechte: 52.000
Forschungslaboratorien: 37
Gesellschaften in Übersee:
Verkaufsniederlassungen: 36
Fabriken: 48

Die Panasonic Deutschland GmbH
Vor nunmehr 24 Jahren wurde die Panasonic Deutschland GmbH gegründet.
Sie wird hier als eigenständige Firma geführt und gehört zur Matsushita Electric, Osaka.

Im 69. Jahr ihres Bestehens
ist die Matsushita Electric Japans größter Hersteller von Unterhaltungs-, Haushalts- und Büroelektronik. Zwei Beispiele für die enorme Größe des Unternehmens: Bis jetzt wurden alles in allem über 100 Millionen Fernseher und über 10 Millionen VHS-Videorecorder hergestellt. Insgesamt stellt die Matsushita über 10.000 verschiedene Produkte her. Dazu gehören Systeme zur Nutzung der Sonnenenergie genauso wie HiFi-Anlagen und Bürocomputer. Sogar die speziellen Fertigungsanlagen, die für die absolute Präzision der Matsushita-Produkte sorgen, wurden vom Unternehmen selbst entwickelt. Und dadurch optimal auf das jeweilige Produkt abgestimmt. Schließlich sind Know-how und Präzision ja die Grundlagen für den Erfolg der Matsushita und damit der Panasonic-Produkte.

VHS — Videorecorder mit dem weltweit am stärksten verbreiteten VHS-System

VPS — Video-Programm-System. Für senderseitig gesteuertes Aufnehmen

SUPER STANDBILD — Störzonen- und zitterfreies Superstandbild

Timer 30 Tg. 8 Prog. — Timer 30 Tage/8 Programme

Standby OTR — „One-Touch"-Timer-Aufnahme mit „Stand by"-Funktion

Super OTR — „One-Touch"-Timer-Aufnahme für minutengenaues Ein- und Abschalten

8 Std. Hi Fi — 8 Stunden Audiobetrieb in HiFi Qualität. Mit einem 240 min VHS-Band

Hi Fi — Erfüllt die HiFi-Norm nach DIN 45 500

Stereo — Stereo-Aufnahme und Wiedergabe

INFRA CONTROL 58 — Infrarot-Fernbedienung mit 58 Funktionen

VIDEO TEXT — Videotext nachrüstbar

Mit Kabelfernsehtuner

FST — FST-Flat-Square-Tube Neue Flachbildschirm-Technik

Quintrix — Mit Super-Quintrix-Bildröhre für erhöhte Farbbrillanz

AMBIENCE Raumklang — Verschafft der Tonwiedergabe vergrößerte räumliche Präsenz

HQ — Hochqualitäts-Bildsystem für schärfere Kanten und gesteigerte Bild-Detail-Schärfe

AUTO REVERSE — Automatische Bandrichtungsumschalter

DATA-RECORDER — Anschlußmöglichkeit für Heimcomputer

Bildschirmtext — Bildschirmtext (BTX) nachrüstbar

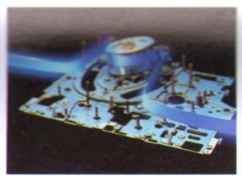
TV/Video
VHS Videorecorder 4–7
Video-Kameras 8–15
Video-Zubehör 16
Kamera-Zubehör 17
Video-Bildmixer/Überspieleinheit 17
Fernseher 18–26
Fernseh-Überwachungsanlage 27
Video-Cassetten 28
Fernseh-Zubehör 29

Audio
Radiorecorder (Stereo/Mono) 30–37
„Stereomobil" 38–40
Cassettenrecorder 41–43
Micro-Recorder 44–47
Weltempfänger 48–49
Radios 50–55
Uhrenradios 56–58
Walkie-Talkie 59
Stereokopfhörer 59
Audio-Zubehör 60–61
Technische Daten 62–67

VPS

Das neue Video-Programm-System.
Seit dem 30. 8. 1985 gibt es das Video-Programm-System, kurz: VPS. Seitdem strahlen die Fernsehanstalten zu jeder Sendung ein Signal aus, das VPS-taugliche Videorecorder ein- und ausschaltet.

Beispiel:
Der Spielfilm, den Sie aufnehmen wollen, beginnt nicht wie vorgesehen um 19.30 Uhr, sondern erst um 23.30 Uhr. Dank VPS schaltet sich der Recorder dann auch erst um 23.30 Uhr ein und wird nach dem Spielfilm auch vom Fernsehsender wieder abgeschaltet. Mit VPS kann also nichts mehr schiefgehen.



Das Aluminium-Druckguß-Chassis.
Alle Videorecorder von Panasonic haben ein einteiliges Aluminium-Druckguß-Chassis. Es ist auch unter härtesten Bedingungen absolut verwindungsfrei und ist die Basis für Präzision und lange Lebensdauer jedes einzelnen Gerätes.

FST

Die neuen FST-Fernseher
FST ist die englische Abkürzung für Flat-Square-Tube und bedeutet in der Praxis rechteckige Bildröhre und flache Mattscheibe. Für Sie heißt das: Das Bild ist, besonders in den Ecken, wesentlich schärfer. Reflexionen werden weitgehend vermieden und der Fernsehspaß wird größer.

VHS-HIFI-VIDEO

NV-H 70 EG

VHS-HiFi-Stereo-Videorecorder mit VPS, Infrarot-Fernbedienung und HQ. Die direkte Anwahl von 32 Programmplätzen sowie das Programmieren von VPS-gesteuerten Aufnahmen per Fernbedienung sind selbstverständlich.
Das Hochqualitäts-Bildsystem (HQ) sorgt dabei für gestochen scharfe Aufnahme und Wiedergabe. Für HiFi-Aufnahmen von bis zu 8 Stunden sind zwei zusätzliche Köpfe vorhanden. Das Resultat: ausgezeichnete 90 dB Dynamik und ein Frequenzgang von 20 – 20000 Hz. Mit dem 3-Kopf-Videosystem sehen Sie ein störungs- und zitterfreies Standbild, regelbare Zeitlupe, Zeitraffer und der Zukunft gelassen ins Auge.

- Kabeltuner
- VPS Video-Programm-System Aufnahme
- Aufnahme-Wiedergabe von Stereo-, 2-Kanal- und Simulcast-Aufnahmen
- 3 Videoköpfe
- 8 Stunden HiFi-Aufnahme
- Titelsuchlauf für 9 Musikstücke
- 32 TV-Programmspeicher
- 30 Tage Timer mit 8 Programmen sowie „Everyday" und „Everyweek"
- Infrarot-Fernbedienung mit 51 Funktionen
- Superstandbild, Superzeitlupe regelbar, Superzeitraffer (2 x)
- Super „OTR" für minutengenaues Einstellen
- Audio-Dubbing (Normalspur)
- Auto-Funktionen: Auto Power ON, Auto Play, Auto Eject, Auto Rewind
- Assemble-Schnittfunktion
- Aluminium-Druckgußchassis
- Direct-Drive-Motor, quarzgeregelt: 0,005 % Gleichlaufschwankungen
- Dynamikbereich: 90 dB
- Frequenzgang (HiFi): 20 – 20 000 Hz

Technische Daten siehe Seite 62

- Ein- und Ausgänge: Euro-AV-Anschluß, Video- und Audio Ein- und Ausgänge (BNC/Cinch) Kopfhöreranschluß, Mikrofoneingang
- Leistungsaufnahme: ca. 40 Watt
- **Gehäusefarbe:** schwarz und silber
- **Gewicht:** 8,6 kg
- **Abmessungen:** 43 x 9,9 x 36,5 cm (BxHxT)

Getestet in:

HIFI VISION 12/86

video 11/86

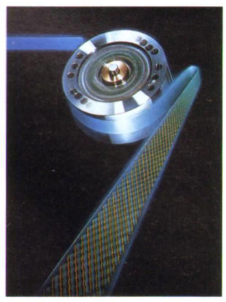
Frontlader mit Multifunktionsanzeige

Hinter der aufklappbaren Frontblende finden Sie ein umfangreiches Tastenfeld für die vielfältigen Anwendungsmöglichkeiten.

Lieferbar in den Farben schwarz und silber.

Drei Videoköpfe sorgen bei der Wiedergabe für ein stör- und zitterfreies Standbild, Zeitlupe und Zeitraffer.

Die 51 Funktionen – Infrarot-Fernbedienung macht auch das Programmieren von VPS-Sendungen vom Sessel aus möglich.



Ein Doppelvideokopf + ein Videokopf + zwei HiFi-Audioköpfe = 4

nur 43 cm Breite

VHS-HIFI-VIDEO

NV-H 65 EG

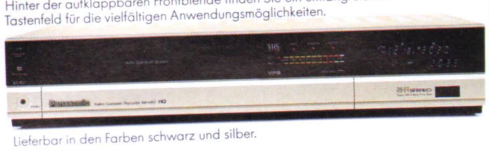
VHS-HiFi-Stereo-Videorecorder mit VPS, Infrarot-Fernbedienung und HQ. Das neue Multifunktions-Display zeigt die Spielzeit sekundengenau an – auch bei der Aufnahme!
Die extrem flache Bauweise mit nur 82 mm Höhe, wurde durch eine Neuentwicklung des Direct-Drive-Motors möglich. Er ist mit einem neuartigen Ölfilmlager ausgestattet.
Das HQ-System sorgt für scharf definierte Kanten und höhere Detailauflösung.
Für das störungs- und zitterfreie Standbild sorgt das 3-Kopf-Videosystem. Die Einstellung der variablen Zeitlupe und das Vorprogrammieren von Aufnahmen sind auch über die Fernbedienung möglich.

- Kabeltuner (Hyper-Band)
- VPS Video-Programm-System Aufnahme
- Aufnahme-Wiedergabe von Stereo-, 2-Kanal- und Simulcast-Aufnahmen
- 3 Videoköpfe
- 32 TV-Programmspeicher
- 30-Tage-Timer mit 8 Programmen sowie „Everyday" und „Everyweek"
- Infrarot-Fernbedienung
- Superstandbild, Superzeitlupe regelbar
- Super „OTR" für minutengenaues Einstellen
- Auto-Funktionen: Auto Power ON, Auto Play, Auto Eject, Auto Rewind
- Spielzeitanzeige in Stunden, Minuten, Sekunden
- Assemble-Schnittfunktion
- Aluminium-Druckgußchassis
- Direct-Drive-Motor, quarzgeregelt: 0,005 % Gleichlaufschwankungen
- Dynamikbereich: 90 dB
- Frequenzgang (HiFi): 20 – 20000 Hz
- Ein- und Ausgänge: Euro-AV-Anschluß, Video- und Audio Ein- und Ausgänge (BNC/Cinch), Kopfhöreranschluß
- Leistungsaufnahme: ca. 35 Watt
- **Gehäusefarbe:** schwarz und silber
- **Gewicht:** 6,6 kg
- **Abmessungen:** 43 x 8,2 x 34,4 cm (BxHxT)

Technische Daten siehe Seite 62

Frontlader mit Multifunktionsanzeige

Hinter der aufklappbaren Frontblende finden Sie ein umfangreiches Tastenfeld für die vielfältigen Anwendungsmöglichkeiten.



Lieferbar in den Farben schwarz und silber.

Drei Videoköpfe sorgen bei der Wiedergabe für ein stör- und zitterfreies Standbild und Zeitlupe.

Die 51 Funktionen – Infrarot-Fernbedienung macht auch das Programmieren von VPS-Sendungen vom Sessel aus möglich.

Direktangetriebener Kopftrommelmotor mit Ölfilm-Lagersystem.

nur 43 cm Breite

nur 8,2 cm Gesamthöhe

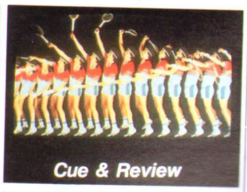
VHS-VIDEO

NV-G14

VHS-Videorecorder: Ein „Alleskönner" mit VPS, „HQ" und Kabeltuner. Über die Infrarot-Fernbedienung mit 48 Funktionen lassen sich VPS-gesteuerte Sendungen programmieren, Zeitlupe und Super-Standbild sind ebenfalls fernbedienbar. Der Tennis-Aufschlag wird exakt Bild-für Bild sichtbar – ohne Zittern und Streifen. Selbst wenn Sie vier Wochen Urlaub machen, wird Ihr Lieblingsfilm aufgezeichnet. Das garantiert der 30-Tage-Timer für 8 Programme.

Technische Daten siehe Seite 62

- Frontlader mit Multifunktionsanzeige
- 3 Videoköpfe
- VPS-Video-Programm-System Aufnahme
- Kabeltuner
- HQ-Hochqualitäts-Bildsystem
- HQ-Schalter normal/high
- Quarz-Synthesizer-Abstimmsystem für 32 TV-Programmspeicher
- Timer 30 Tage/8 Programme sowie „Everyday" und „Everyweek"
- Infrarot-Fernbedienung für 48 Funktionen
- Superstandbild, Supereinzelbild, Superfeinzeitlupe (1/8)
- Super OTR für minutengenaues Einstellen
- Bildsuchlauf vor- u. rückwärts
- Auto-Funktion: Auto-Power-ON, Auto-Play, Auto-Eject
- Bildschärferegler
- Assemble-Schnittfunktion
- Aluminium-Druckgußchassis
- Direct-Drive-Motor, quarzgeregelt
- Leistungsaufnahme: 35 Watt



Vor- und Rücklauf

- **Gehäusefarbe:** schwarz und silber
- **Gewicht:** 8,2 kg
- **Abmessungen:** 43 x 9,9 x 35,3 cm (BxHxT)

Getestet in:

video 12/86

Aluminium-Druckgußchassis

Frontlader mit Multi-Funktionsanzeige.

Hinter der aufklappbaren Frontblende finden Sie ein umfangreiches Tastenfeld für die vielfältigen Anwendungsmöglichkeiten

Lieferbar in den Farben schwarz und silber.

Infrarot-Fernbedienung für 48 Funktionen

nur 43 cm Breite

nur 9,9 cm Höhe

VHS-VIDEO

NV-G10EG

Nur 38 cm breit und trotzdem voll ausgestattet, z. B. mit dem Hochqualitätsbildsystem (HQ). Damit Sie besonders lange Freude an diesem Gerät haben, hat es ein verwindungsfreies Aluminium-Druckgußchassis. Mit einem Adapter ist das Video-Programm-System nachrüstbar. 3 Videoköpfe liefern ein ausgezeichnetes Standbild und eine besonders genaue Zeitlupe. Die Infrarot-Fernbedienung macht den Komfort perfekt.

- Frontlader mit Multifunktionsanzeige
- VPS Video-Programm-System nachrüstbar
- Kabeltuner
- HQ-(Hochqualitäts-) Bildsystem
- HQ-Schalter normal/high
- Quarz-Synthesizer-Abstimmsystem für 32 TV-Programmspeicher
- Timer 14 Tage/4 Programme inkl. Everyday
- Infrarot-Fernbedienung für 43 Funktionen
- Superstandbild
- Supereinzelbild
- Superfeinzeitlupe (1/8)
- Bildsuchlauf vor- und rückwärts
- Auto-Rewind und Memory-Funktion, Auto-Play, Auto-Eject, Auto-ON
- Bildschärfenregler
- Super OTR-Funktion
- Assemble-Schnittfunktion
- Leistungsaufnahme: 31 Watt
- Direct-Drive-Motor, quarzgeregelt

- **Gehäusefarbe:** schwarz und silber
- **Gewicht:** 7 kg
- **Abmessungen:** 38 x 9,9 x 35,3 cm (BxHxT)

Nur für NV-G 10 EG

Nachrüstbar:

Hinter der aufklappbaren Frontblende finden Sie ein umfangreiches Tastenfeld für die vielfältigen Anwendungsmöglichkeiten des **NV-G 10 EG** und des **NV-G 7 EG.**

Getestet in:

VIDEO Magazin 7/86

video 7/86

Infrarot-Fernbedienung für 43 Funktionen

VHS-VIDEO

NV-G7EG

Der „Kleinste" von Panasonic mit bewährter Technik: Verwindungsfreies Aluminium-Druckgußchassis und „HQ" für Qualitätsaufnahmen. Was der 14-Tage-Timer für 4 Programme in Ihrer Abwesenheit aufgezeichnet hat, läßt sich problemlos vom Sessel aus per Fernbedienung abrufen. Der eingebaute Kabeltuner sorgt für größtmögliche Programmvielfalt.

- Frontlader mit Multifunktionsanzeige
- VPS-Video-Programm-System nachrüstbar
- Kabeltuner
- HQ-(Hochqualitäts-) Bildsystem
- HQ-Schalter normal/high
- Quarz-Synthesizer-Abstimmsystem für 32 TV-Programmspeicher
- 2 Videoköpfe
- Timer 14 Tage/4 Programme inkl. „Everyday"
- Infrarot-Fernbedienung für 41 Funktionen
- Standbild
- Bildsuchlauf vor- und rückwärts
- Auto-Rewind und Memory-Funktion, Auto-Play, Auto-Eject, Auto-ON
- Bildschärferegler
- Super-OTR-Funktion
- Assemble-Schnittfunktion
- Aluminium-Druckgußchassis
- Direct-Drive-Motor, quarzgeregelt
- Leistungsaufnahme: 31 Watt
- **Gehäusefarbe:** schwarz und silber
- **Gewicht:** 7 kg
- **Abmessungen:** 38 x 9,9 x 35,3 cm (BxHxT)

Getestet in:

VIDEO Magazin 7/86

video 8/86

Minutengenaues Einstellen durch Super OTR-Funktion

Der Adapter **VW-VPS** für das Video-Programm-System (VPS) für den **NV-G 7 EG** und den **NV-G 10 EG.**

Die Infrarot-Fernbedienung für 41 Funktionen.

nur 9,9 cm Höhe

Technische Daten siehe Seite 62

VHS-KAMERARECORDER

NV-M5EG

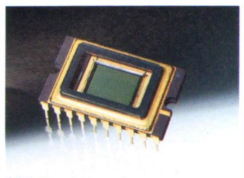
VHS-Kamerarecorder für normale VHS-Cassetten. Das bedeutet absolute Kompatibilität zu allen VHS-Recordern. Ohne Adapter, versteht sich! Der Kamerarecorder ist ideal für Reise, Freizeit, Sport, Spiel und Wohnzimmer. Dafür sprechen so wichtige Vorteile wie „HQ", CCD-Sensor, Autofocus, vollautomatischer Weißabgleich. Ausstattungsmerkmale, die jede Aufnahme gelingen lassen. Aber es kommt noch besser: die Hochgeschwindigkeitsabtastung bringt bei 1/1000 Sekunde Belichtungszeit die Bewegung so auf das Band, daß bei einer Slowmotion-Wiedergabe (Zeitlupe) nichts an Schärfe und Tiefe verlorengeht. Eine spätere „Bild für Bild"-Analyse ist mit der M 5 kein Problem. Und das sogar 4 Stunden lang, wenn Sie wollen.

Kein Nachzieheffekt durch CCD

Kamerateil:
- CCD-Sensor (Charge-Coupled-Device: 1/2" 260 tausend Pixels)
- Umschalter für Hochgeschwindigkeits-Abtastung bei schnellen Bewegungsabläufen
- Autofocus, Bildausschnitt wählbar
- Lichtempfindlichkeit 10 Lux
- Standardbeleuchtung: 1400 Lux
- Datum/Uhr-Einblendung
- Vollautomatischer Weißabgleich
- Objektiv: 6-fach Motor-Zoom mit Macrofunktion, automatische Blendeneinstellung, F 1 : 1,2 (9 – 54 mm), Filterdurchmesser 49 mm
- Fade in/out
- Rec Review
- elektronischer 2/3" Sucher
- Anzeigen im Sucher: LED für REC/Batterie/Indoor, Outdoor Weißbalance
- 4-stelliges Bandzählwerk mit Memory

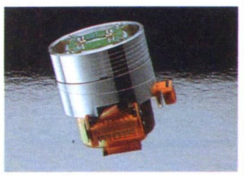
Recorderteil:
- „HQ" (Hochqualitätbildsystem)
- Audio-Dubbing
- Steuerung aller Laufwerksfunktionen
- Edit-Schalter für kopierfähige Aufzeichnungen

Technische Daten:
- Horizontalauflösung: > 250 Linien
- Bandformat: VHS, max. 4 Std. mit E-240
- Rauschabstand: 43 dB
- Aluminium-Druckgußchassis
- Direct-Drive-Motor, quarzgeregelt: 99,99% Drehzahlgenauigkeit
- Spannungsversorgung: 12 Volt DC
- Leistungsaufnahme: 7,9 Watt (Standby: 1 W)
- **Gehäusefarbe:** schwarz
- **Gewicht:** 2,5 kg (ohne Batterien)
- **Abmessungen:** 9,7 x 18,1 x 39,8 cm (BxHxT)



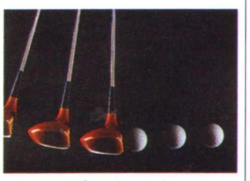
CCD-Chip-Bildwandler

Zweistufige Meßzonenwahl für Auto-Focus



Kompakte Direktantrieb-Videokopftrommel

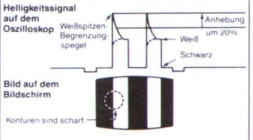
Stabiles einteiliges Aluminium-Druckguß-Chassis.
Das extrem robuste einteilige Chassis aus Aluminium-Druckguß ermöglicht besonders hohe Stabilität auch unter harten Einsatzbedingungen.



Hohe Verschlußgeschwindigkeit

HQ-(Hochqualitäts-)Bildsystem

20% höherer Weißspitzen-Begrenzungspegel



Funktionsanzeige im Sucher

Lieferumfang:

Aufladbarer Akkusatz 12 V/2 h

Schultertragegurt

Ohrhörer AV-Ausgangsadapter

Netzladeteil

ZUBEHÖR

① **PC-M5E**
Systemtragekoffer
für **NV-M5EG**
46 x 40 x 17 cm (BxHxT)

② **VW-VB30E**
Aufladbarer Akkusatz 12 V/2 h
für **NV-M5EG**

③ **VW-ACM1E**
Auto-/Boots-Akku-Anschlußkabel für **NV-M5EG**
und **NV-M1/3EG**

④ **VW-RM1E**
Pausenfernbedienung für
NV-M5EG und **NV-M1/3EG**

VHS HQ

Getestet in:
VIDEO 6/86
VIDEO Magazin 11/86

Die Bedienungselemente der NV-M5EG

Technische Daten siehe Seite 62

VHS-PORTABLE

NV-180 EG

Der kleinste und leichteste VHS-Portable der Welt in PAL-Version. Mit Insert-Schnitt und dem berühmten 2 Doppel-Videokopf-System, das für perfekte Standbilder, Einzelbilder und Zeitlupenwiedergaben sorgt. Natürlich stör- und zitterfrei.

- Ultra leicht (2,3 kg) für max. 4 Std. Aufnahme mit Cassette **NV-E 240**
- 2 Doppel-Videokopf-System (4 Videoköpfe)
- Super-Standbild, Einzelbild und Zeitlupe ohne Störstreifen und Zittern
- Insert- und Assemble-Schnitt
- Nachvertonung
- Mono Tonaufzeichnung
- Memory
- LCD-Multifunktionsanzeige
- Restbandanzeige in 5-Minuten-Schritten
- Automatische PAL-SECAM (DDR) Umschaltung
- Anschlußmöglichkeit für Kabel-Fernbedienung **VW-R 17 E**
- Breite mit Tuner **VW-ET 180 EG** genau 43 cm
- **Gehäusefarbe:** schwarz
- **Gewicht:** 2,3 kg (ohne NC-Akku)
- **Abmessungen:** 21,5 x 6,9 x 26,3 cm (BxHxT)

Praktische Tragetasche zu **NV-180 EG**

- Mitgeliefertes Zubehör: Tragetasche (schwarz), Trageriemen Toneingangs-Dämpfungsglied, Videokabel (DIN), Ohrhörer

Getestet in:

VIDEO Magazin 9/84

video 8/84

VHS SUPER STANDBILD

VHS-TUNER/TIMER

VW-ET 180 EG

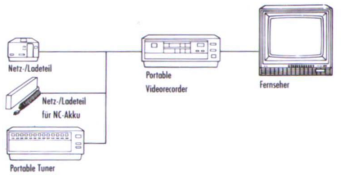
Dieser Tuner macht den NV-180 EG zum Heimgerät mit allem, was dazu gehört: Kabeltuner, Programmiermöglichkeit für 8 Programme in 14 Tagen und Infrarot-Fernbedienung. VW-R 17 E als Sonderzubehör.

- 16 TV-Programmspeicher
- Kabeltuner
- 14 Tage/8 Programme inkl. Everyday und Everyweek-Aufnahme
- „OTR"-Aufnahme mit Standby-Funktion
- Einfache 1 Stecker-Verbindung zu **NV-180 EG**
- Akku-Ladefunktion für **NV-180 EG**
- **Gehäusefarbe:** schwarz
- **Gewicht:** 3,0 kg
- **Abmessungen:** 21,5 x 6,9 x 27,3 cm (BxHxT)

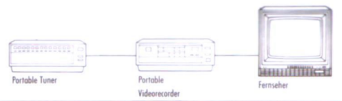
Stand-by OTR | Timer 14 Tg. 8 Prog.

Kombinationsvorschläge

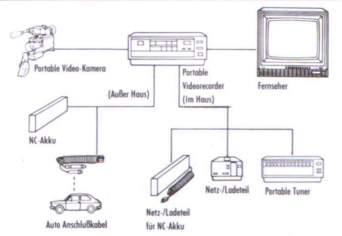
Wiedergabe bespielter Cassetten sowie Aufnahme und Wiedergabe von Fernsehsendungen



Aufnahme und Wiedergabe von Fernsehsendungen sowie Wiedergabe bespielter Cassetten



Kamera-Aufnahmen und Wiedergabe im und außer Haus. Aufnahme und Wiedergabe von Fernsehsendungen sowie Wiedergabe bespielter Cassetten



VHS-FARBKAMERA

WVP-F 2 E

Wenn Sie diese 900 g leichte Sensation in die Hand nehmen, haben Sie alles, was Sie zum Filmen brauchen.
Modernste Technik: CCD-Sensor statt Röhre. Autofocus für immer scharfe Bilder, vollautomatischer Weißabgleich – damit Grün auch Grün ist und Weiß natürlich Weiß.

- Lichtempfindlichkeit: 10 Lux
- Standardbeleuchtung: 1400 Lux
- Integrierte Fernbedienung für **NV-180 EG/NV-100 EG**
- VHS-Kompatibilitätsschalter
- Titel/Datums-Einblendung
- Anschluß für Titel Key Board **WV-KB 10 E**
- Rec-Review-Funktion (**NV-180 EG**)
- Autofocus, Bildausschnitt wählbar
- Vollautomatischer Weißabgleich
- Objektiv: 6fach-Motor-Zoomobjektiv mit Macro-Funktion, automatische Blendensteuerung, f 1 : 1,2 (8,5 - 51 mm)
- Sucher: Elektronischer 0,7" (1,8 cm) Sucher
- Aufnahmesystem: CCD mit Einzelträgerfrequenz-Multiplex
- Abtastsystem: 625 Zeilen, 50 Felder/25 Bilder pro Sekunde
- Synchronisierung: Interne Synchronisation
- Aufnahme: 1/2" CCD-Halbleiter Chip, 280 Linien
- Spannungsversorgung: 12 V Gleichstrom
- Leistungsaufnahme: 5 W
- **Gehäusefarbe:** schwarz
- **Gewicht:** 900 g ohne Kabel
- **Abmessungen:** 12,5 x 9,1 x 23,3 cm (BxHxT)

Getestet in:

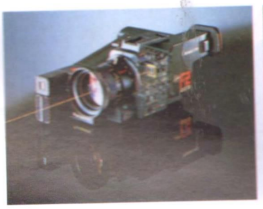
video 9/85

TESTSIEGER

Zubehör für **WVP-F 2 E**

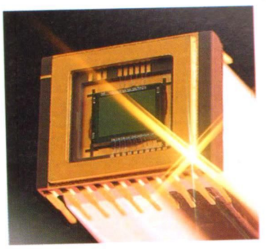
WV-Q 42 E Schultergurt für **WVP-F 2 E**.
WV-CL 18 E Weitwinkel-Adapter für **WVP-A 1 E, WVP-A 2 E, WVP-F 2 E**.
WV-CL 17 E Telekonverter für **WVP-A 1 E, WVP-F 2 E, WV-KB 10 E**,
WV-KB 10 E, Titelgenerator für **WVP-F 2 E**.

Beide Geräte zusammen nur 43 cm breit



Besonders handlich durch extrem geringe Abmessungen

30 Funktionen-Infrarot-Fernbedienung (Sonderzubehör)



Das Herz der **WVP-F 2 E**: Der 1/2" CCD-Halbleiter-Chip

WV-CC 21 E Tragetasche für **WVP-F 2 E**

Technische Daten siehe Seite 62

PROFI-FARBVIDEO-KAMERA
WV-V 3 E

Nicht nur 3 Röhren machen eine Profi-Kamera aus, sondern auch wichtige Details wie:

Auto Center (Automatische Rasterdeckung aller 3 Röhren)

Automatischer Schwarzabgleich sowie vollautomatischer Weißabgleich mit 2 Abgleichs-Speichern.

Das 10-fach Zoomobjektiv mit Servomotor läßt eine kontinuierliche Zoomgeschwindigkeit zu.

Umfangreiches Zubehör rundet das Prachtstück erst richtig ab.

- Farbbalken-Generator
- Vollautomatischer Weißabgleich
- 2-facher Weißbalance-Speicher
- Mechanische Rastereinstellung automatisch (auto center)
- Fade in/out
- Videoverstärker 3-stufig schaltbar (0 dB, + 6 dB, + 12 dB)
- Negativ/Positiv-Umschalter
- VTR-Kompatibilitätsschalter
- Verstellbarer elektronischer Sucher

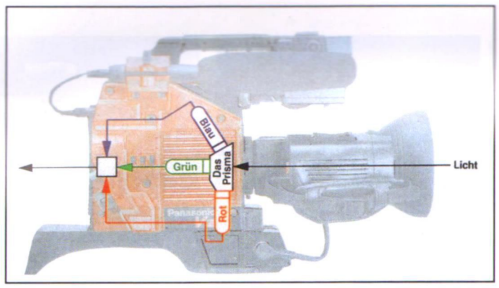
- Technische Daten:
- Röhrenart: 3 x 1/2" Newvicon mit Glasprisma Anordnung
- Abtastsystem: PAL, 625 Zeilen, 50 Halbleiter
- Auflösung: > 570 Linien, Bildmitte
- Synchronisation: intern (extern per Adapter)
- Objektiv: 10-fach Servo-Motor-Zoom, F 1:1,4
- Rauschabstand: 52 dB
- Lichtempfindlichkeit: 30 Lux (+ 12 dB Verstärkung)

- Elektronischer Sucher: 1,5"
- Spannungsversorgung: 12 DC
- Leistungsaufnahme: 12,6 W*
- **Gehäusefarbe:** schwarz/rot
- **Gewicht:** 4,5 kg
- **Abmessungen:** 23,3 x 26,1 x 43,8 cm (BxHxT)
- **Im Lieferumfang enthalten:**
WV-V 3 H E Kamerakopf
WV-VF 34 E elektronischer 1,5" S/W Sucher
WV-MC 34 E Stereomikrofon
WV-LZ 33/10 E Servo-Zoom Objektiv
WV-CC 35 E Tragekoffer

Technische Daten siehe Seite 62

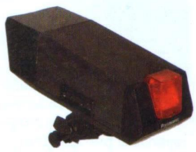
*Insgesamt 2 Stunden Betrieb mit dem Akku **WV-PS 33** wird durch die geringe Stromaufnahme von nur 12,6 Watt möglich.

Die drei Grundfarben des Lichts sind rot, grün und blau. Alle anderen Farben werden additiv gemischt. Die WV-V3 Farbkamera mit ihren 3 Röhren zeichnet die 3 Grundfarben mit jeder ihrer Aufnahmeröhren einzeln auf. Ganz wie die Natur es verlangt.



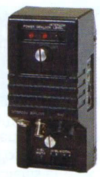
WV-V 3 H E Kamerakopf
WV-VF 34 E Elektronischer 1,5 Zoll-S/W-Sucher
WV-MC 34 E Kondensatormikrofon
WV-LZ 33/10 E Motorzoomobjektiv
WV-CC 35 E Tragekoffer

SONDERZUBEHÖR



WV-VF 65 E Elektronischer Sucher 5"

WV-KB 12 E Titel-Keyboard, 8 Titel, 1 Titel rollbar, 7 Farben



WV-AD 33 E Gen-lock-Adapter

WV-RC 33 E Fernbedienungseinheit

WV-AD 15 BE Dia-Adapter

WV-LZ 32/10 E Studio-Objektiv, 10fach Servo-Zoom, F 1:1,4 Filtergewinde Ø 67 mm

WV-PS 33 E Akku für 2 Std. Betrieb
WV-PS 60 E Akku für 1 Std. Betrieb (o. Abb.)

WV-PS 31 Netz/Ladeteil
DE-1232 Batterielader für **WV-PS 33 E** und **WV-PS 60 E** (o. Abb.)

WV-LK 32 Kurbelwellenset für **WV-LZ 32/10 E**

WV-VF 34 Elektronischer 1,5 Zoll-S/W-Sucher

WV-Q 36 E Stativadapter

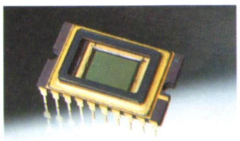
WV-Q 30 E Brustst

SEMIPROFESSIONELLE FARBKAMERA

WVP-F10 E

Das Video-System schlechthin: Ob mit dem Objektiv Ihrer Kleinbildkamera oder unserer Kit-Ausrüstung – immer eine runde Sache. Der moderne CCD-Sensor sorgt für die extrem hohe Auflösung von 380 Linien. Die Elektronik der F 10 E hat die Hochgeschwindigkeitsabtastung, d. h. Reißschwenks lassen noch Detailauflösungen zu, die einer Verschlußzeit von 1/1000 Sekunde entsprechen. Für den Sporteinsatz und zur Analyse ein unumgänglicher Vorteil.

- 2/3" CCD-Sensor (Charge Coupled Device)
- Lichtempfindlichkeit 7 Lux (F 1,4), 10 Lux (F 1,6)
- Auflösung 380 Linien
- Vollautomatischer Weißabgleich und manueller Weißabgleich
- 3-stufiger Empfindlichkeitsschalter (0 dB, + 12 dB, + 18 dB)
- automatische und manuelle Blendenregelung
- 35 mm-Adapter für: CANON, NIKON, MINOLTA, OLYMPUS, PENTAX
- für verschiedene System-Angebote vorbereitet (WV-KT 100/KT 200)
- C-mount-Adapter im Lieferumfang



CCD-Chip-Bildwandler

Kameraköper WVP-F 10 E mit C-mount-Adapter

Intervall-Aufnahme

WV-KT 100 E

WVP-F 10 E mit WV-KT 100 E

Die semiprofessionelle Ausrüstung für den Korpus der WVP-F 10 E.

- 1" elektronischer Sucher mit Tragegriff
- 8:1 Motor-Zoom-Objektiv mit Macrofunktion (10,5 – 84 mm)
- F 1:1,4, Filterdurchmesser 58 mm
- Auto-Focus nach dem TTL-Prinzip (Through The Lens)
- Schulterstütze mit Griff, verstellbar: Datums-Einblendung, Stoppuhr, Pos./Neg.-Umschalter, Integrierte Fernbedienung für **NV-100/180 EG,** Fade in/out, Rec Rev
- Schulterpolster
- Schultertragegurt
- Stereomikrofon
- Kamera-Kabel (2,5 m)

Technische Daten siehe Seite 62

WV-KT 200 E

WVP-F 10 E mit WV-KT 200 E

Für Profis: Die neue WV-KT 200 Ausstattung für den Korpus der WVP-F 10 E.

- 1" elektronischer Sucher mit Tragegriff
- 12:1 Motor-Zoom Objektiv mit Macrofunktion (10,5 – 126 mm)
- F 1:1,6, Filterdurchmesser 72 mm
- Schulterstütze mit Griff, verstellbar: Datums-Einblendung, Stoppuhr, Pos./Neg.-Umschalter, Integrierte Fernbedienung für **NV-100/180 EG,** Fade in/out, Rec Rev
- Stereo-Mikrofon
- Gen-lock Adapter zur externen Synchronisation
- Kamera-Kabel (2,5 m)

ZUBEHÖR

Geeignet für 35 mm-Spiegelreflex-Objektive

Standard

- WV-CA 10 E Videorecorder-Anschlußkabel (K 10)
- **WV-CC 28 E** Tragetasche
- **WV-PS 03** Netzadapter, Kamerarückseiten-Montage
- **WV-Q 44 E** Kameratragegurt
- **WV-Q 43 E** Schulterpolster
- **WV-AD 16 E** C-mount-Adapter
- **WV-KB 12 E** Titel-Keyboard
- **WV-AD 15 BE** Dia-Filmabtaster
- **WV-CL 19 P** 1,5 x Telekonverter-Aufsatz für **WV-LZ 14/8 AFE** und **WV-LZ 14/12 E**
- **WV-LZ 14/8 AFE** 8 x Motorzoom F:1,4 (10,5 – 84 mm) Filter Ø 58 mm
- **WV-LZ 14/12 E** 12 x Motorzoom/Macro F:1,6 (5 – 126 mm) Filter Ø 72 mm
- **VW-VF 01 E** 1" s/w-Sucher
- **WV-GR 12 E** Schulterstütze
- **WV-MC 12 E** Stereo-Mikrofon

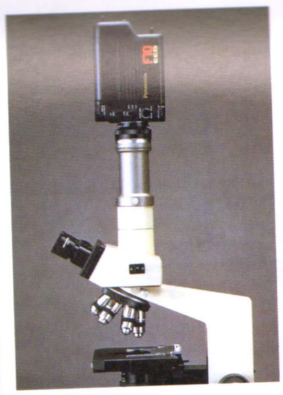
Studio

- **WV-RC 35** RCU Kamera-Fernbedienungseinheit
- **WV-AD 37E** RCU-Adapter für RCU-Anschluß (Kamerarückseite)
- **WV-AD 36 E** Gen-lock-Adapter (Kamerarückseite)
- **WV-Q 39 E** Montageplatte für den 5" Sucher
- **WV-VF 65 E** 5" s/w-Sucher
- **WV-CR 12 E** Kamera-Fernbedienung
- **WV-PH 10 E** Motorbetriebener Kamera-Stativkopf, fernbedienbar
- **WV-LZ 15/12 P** 12 x Motorzoom/Macro F:1,6 (10,5 – 126 mm) Filter Ø 72 mm
- **WV-LK 11 P** Kurbelwellenset für **WV-LZ 15/12 P**
- **14 C 30 14 pol.** Verlängerungskabel, 10 m
- **WV-CA 11 E 14 pol.** U-matic-Anschlußkabel

Spezial

- 35 mm-Adapter für:

CANON	**WV-LT 21 E**
NIKON	**WV-LT 22 E**
MINOLTA	**WV-LT 23 E**
OLYMPUS	**WV-LT 24 E**
PENTAX	**WV-LT 25 E**



Ideal zum Mitschneiden von Mikroskop-Untersuchungen genau wie für teleskopisches Schwenken über das Himmelszelt.

Hochgeschwindigkeits-Abtastung

1/1000 Verschlußzeit

1/50 Verschlußzeit

380 Linien horizontale Auflösung

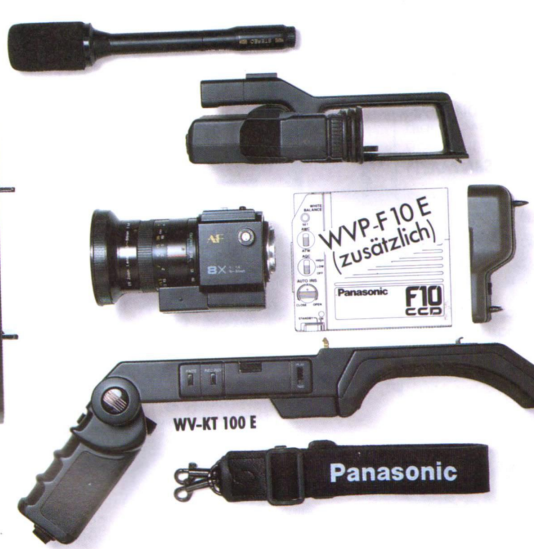
Klar definiertes Bild auch bei niedriger Lichtstärke

12fach-Motorzoom mit F 1,6-Objektiv

(12x)

(12x mit 1,5x Tele-Konverter)

WVP-F 10 E



WV-J 20 AE

Überspieleinheit.
Mit diesem Gerät können Fotos/Filme von 8–35 mm und auch Dias auf Videocassette überspielt werden.
Dabei sind auch Gestaltungsmöglichkeiten durch Titel- und Texteinblendungen über die Projektionsscheibe gegeben.
Die **WV-J 20 AE** kann mit den Panasonic Video-Farbkameras **WV-3200 E, WV-3030 E, WV-3000 E, WVP-50 E, WVP-55 E, WVP-100 E, WVP-200 E, WVP-A 1 E, WVP-A 2 E, WVP-F 2 E, WVP-G 1 E, WVP-F 10 E** und **WV-V 3 E** benutzt werden.

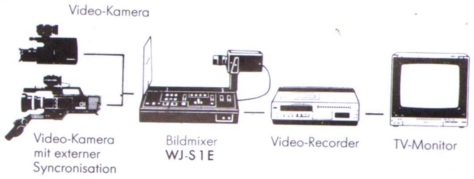
- **Gewicht:** 3,1 kg
- **Abmessungen:** (BxHxT) zusammengelegt: 41,5 x 19,3 x 15,5 cm aufgestellt: 41,5 x 26 x 15,5 cm

WJ-S 1 E

Video-Bildmixer.
Mit diesem Video-Bildmixer und der dazugehörigen s/w-Titel-Kamera machen Sie aus Ihren Videofilmen was Sie wollen: Bild-Überlagerungen, mischen, Einblendungen positiv und negativ, zusammenschneiden von Bildern horizontal und vertikal oder weiche Ein- und Ausblendungen.

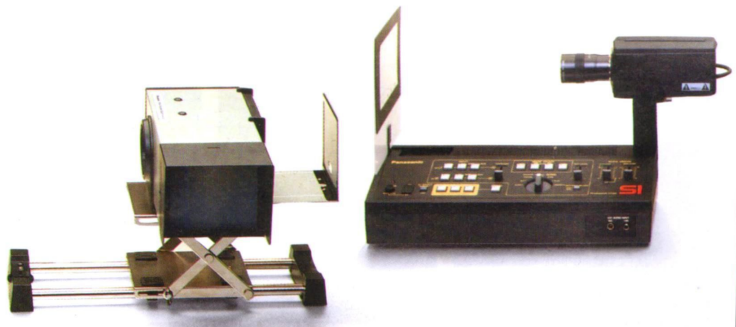
Dazu: Titel- oder Grafik-Einblendungen in 7 verschiedenen Farben. Zwei Kameraanschlüsse.

- **Gewicht:** Bildmixer: 3,25 kg Kamera: 0,7 kg
- **Abmessungen:** (BxHxT): Bildmixer: 40 x 8,8 x 18,8 cm Kamera: 8,9 x 16,4 x 26,1 cm



Anwendungsmöglichkeit:
Anschluß von 2 Videokameras – davon eine extern synchronisierbar. Nun ist eine Bildüberlagerung oder z. B. Ein- und Ausblenden horizontal oder vertikal mit zwei Kamerabildern möglich. Zusätzlich können Titel über die Titelkamera eingeblendet werden.

Technische Daten siehe Seite 62



ZUBEHÖR VHS-VIDEO

① **BNC-V***
Überspielkabel Video (BNC) für alle Panasonic Videorecorder

② **BNC-A***
Überspielkabel Video (Cinch) für alle Panasonic Videorecorder

③ **BNC-C***
Überspielkabel Video (BNC/Cinch) für alle Panasonic Videorecorder

④ **VW-VPS**
Adapter für das Video-Programm-System (VPS) für **NV-G 7/10 EG**

⑤ **VAS-5***
Cinch/BNC-Adapter für alle Panasonic Videorecorder

⑥ **VJA-0180***
Ladekabel für **LCS-2012 E** und **VW-VB 30 E**

⑦ **VFK 0185***
Reinigungskassette für alle VHS-Recorder

⑧ **LCS-2012 E***
Aufladbarer Batteriesatz 12 V für **NV-100 EG**

⑨ **NV-B 13 E***
Netz-/Ladeteil für **NV-100 EG**

⑩ **VJA-0130***
HF-Antennenkabel (Stecker-Kupplung, 2 m)

⑪ **VW-A 18 E**
Netz-/Ladeteil für den Betrieb des **NV-180 EG** an Wechselstrom 220/240 V incl. Schnell-Ladefunktion für NC-Akku.

⑫ **VW-AC 18 E**
Auto-/Boots-Akku Anschlußkabel 12 V für **NV-180 EG**

⑬ **VW-VB 30 E**
Aufladbarer Batteriesatz (630 g) 12 V/2 AH, (ca. 2 Std.) für **NV-180 EG** und **NV-M 5 EG**

⑭ **VW-A 11 E**
Netz-/Ladeteil einschiebbar in **NV-180 EG, NV-M 5 EG** für 100-240 V Wechselstrom. Zusätzlich Akku-Ladefunktion.

⑮ **VW-R 17 E**
Kabel-Fernbedienung 12 Funktionen für **NV-180 EG.**

⑯ **NV-A 13 E***
Kabel-Fernbedienung für **NV-100 EG** (12 Funktionen)

⑰ **VW-R 18 E**
Infrarot-Fernbedienung 30 Funktionen für **VW-ET 180** in Verbindung mit **NV-180 EG**

⑱ **NV-A 17 E***
Infrarot-Fernbedienung für **NV-100 EG** 16 Funktionen); nur in Verbindung mit **NV-V 10 E**

* Service Artikel

ZUBEHÖR KAMERA

① **WV-AD 10 E**
Adapter zum Betrieb von allen Panasonic Videokameras in Verbindung mit Sony Videorecordern

② **10 H-50 ASE**
Kameraverlängerungskabel für 10 pol. Kabel, mit Kupplung und Stecker (K 10) für alle Panasonic-Kameras (15 m)

③ **WV-AD 17 E**
Adapter für **WVP-A 1 E, WVP-A 2 E** und **WVP-F 2** zur Betrachtung von Dias oder Farbnegativen

④ **WV-PS 01 AE**
Netzteil für alle Panasonic Kameras mit K 10 Anschluß, Stereoausführung

⑤ **VW-AM 1 EG***
Netz-/Ladeteil für **NV-M 1/M 3 EG** mit HF-Converter und A/V-Ausgang

⑥ **VW-VBM 3 E***
Aufladbarer Batteriesatz 12 V/2 h für **NV-M 1/3 EG**

⑦ **VW-PM 1 E***
Tragehilfensatz, gepolsterte Schulterstütze und Trageriemen für **NV-M 1/3 EG**

⑧ **VW-RM 1 E**
Pausen-Fernbedienung für **NV-M 1/3 EG**

⑨ **VW-ACM 1 E**
Auto-Boots-Akku-Anschlußkabel für **NV-M 1/3/5 EG**

⑩ **VW-KM 3 E***
Aufnahme-Adapter (A/V) für **NV-M 3 EG**

⑪ **WV-LK 10 AE**
Filterset und Adapterringe
– 2 Spiegelprismen
– 1 Center-Focus-Linse
– 1 Polaroid-Filter
– 4 Adapterringe auf 58 mm von 49, 52, 55, 62 (mm)

⑫ **WV-LZ 09/12 E**
Wechselobjektiv (Bajonett) für **WVP-200 E**, 12fach Motorzoom (10–120 mm) Lichtstärke 1 : 2

⑬ **PC-M 3 E**
Aluminiumkoffer für **NV-M 1/3 EG**

⑭ **WV-T 30 E**
Kamera-Stativ
Höhe: 154,2 cm, Gewicht: 2,7 kg

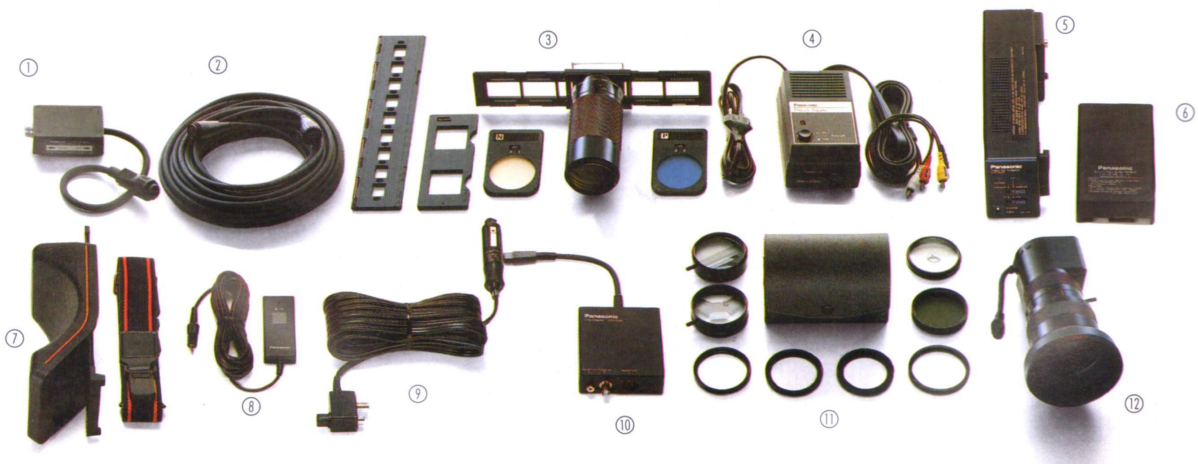
⑮ **WV-D 10 E**
Stativwagen, besonders geeignet zur Kombination mit **WV-T 30 E**
Gewicht: 2 kg

⑯ **WV-T 10 E**
Ministativ, Schnappverschluß, Höhe: 33,3 cm, Gewicht: 610 g

⑰ **WV-CC 18 AE**
Tragetasche für A-Serie-Cameras weich, Farbe: schwarz

⑱ **PC-180 E**
Video-Koffer aus Aluminium für **NV-180 EG, plus WVP-F 2 E, WVP-A 1 E** und **WVP-A 2 E,** plus 1 Reserve-Batteriesatz **VW-VB 30 E** plus Netz-/Ladeteil **VW-A 11 E.**
Abmessungen:
außen 49 x 34 x 16,5 cm
innen 47 x 32 x 12 cm (BxHxT)

* Service Artikel

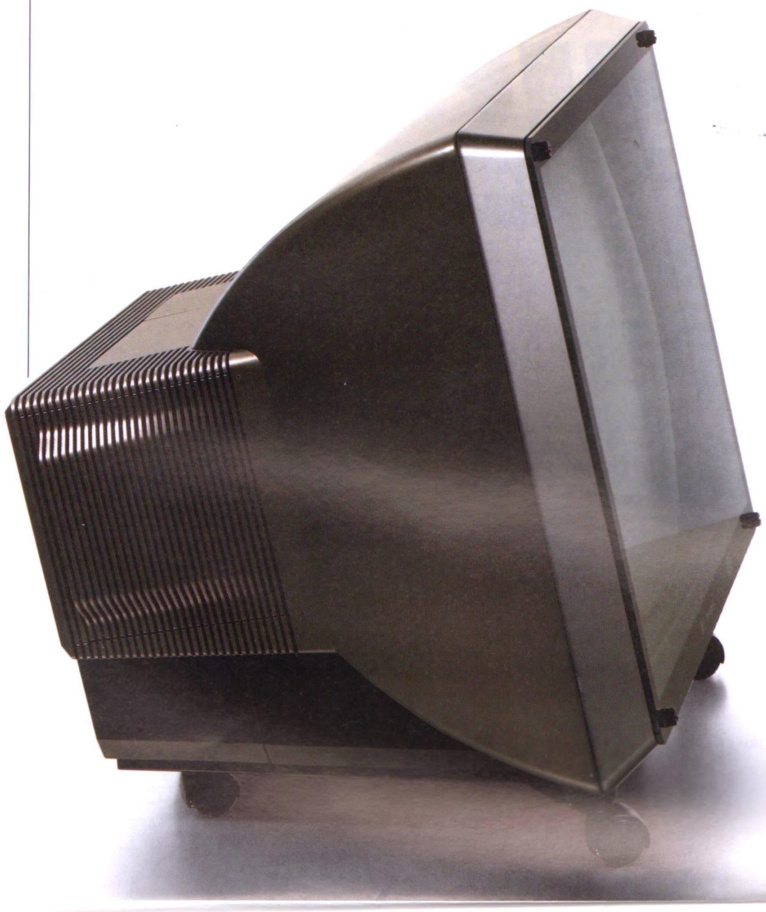


COLOR-TV

TX-C 28 DR

70 cm rechteckige Farbe und Stereo im Art-Design: alpha tube heißt dieser Fernseher, weil der Begriff Farbfernseher viel zu wenig ist für dieses schöne Stück.

Neben den zusätzlich anschließbaren Lautsprechern sind zwei Video Ein- und Ausgänge vorhanden, damit Sie nicht vom Sender abhängig sind – falls auf den Kabelkanälen mal nichts los ist.

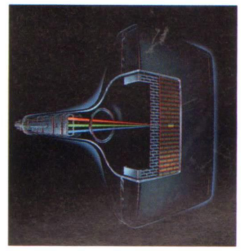


Mit insgesamt 2000 Zeichen löst Ihnen diese α tube auch die kleinsten Schriftzüge auf. Der eingebaute Videotext kommt so optimal zur Geltung. Übrigens für SECAM (DDR in Farbe) ist auch schon vorgesorgt – nur das Programm müssen Sie noch einschalten.

- 70 cm 110° Super Quintrix Rechteckbildröhre
- Kabeltuner
- 29 TV-Programmspeicher
- Infrarot-Fernbedienung für 58 Funktionen auch für Panasonic-Videorecorder und Videotext
- Videotext eingebaut CCT (d. h. Computer gesteuerter Videotext)
- Stereolautsprecher eingebaut
- Stereo-Basisverbreiterung
- Ausgangsleistung: 10 W
- Getrennte Baß- und Höhenregler
- Anschlüsse:
  - 21 pol Euro-Norm-Stecker
  - DIN-AV-Buchse
  - Videoausgang (BNC)
  - Audioausgang (RCA) Stereo
  - 2 Lautsprecheranschlüsse (Stereo)
  - Kopfhöreranschluß
- PAL/SECAM (DDR in Farbe) eingebaut
- **Gehäusefarbe:** anthrazit
- **Gewicht:** 50,7 kg
- **Abmessungen:** 69 x 64 x 59,2 cm (BxHxT), ohne Rollen Höhe 58,5 cm

Technische Daten siehe Seite 64

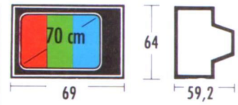
Infrarot-Fernbedienung für 58 Funktionen auch für Panasonic Videorecorder und Videotext



Die neue 70 cm Super-Quintrix Bildröhre

Der 21 pol Euro-Normstecker

Die eingebaute Bedieneinheit



1000 Zeichen Auflösung

Die neue 2000 Zeichen Auflösung des **TX-C 28 DR**

Zusätzlich lieferbar:
TY-LA 28 Metall-Podest für **TX-C 28 DR**, mit Einschubfach für Panasonic Videorecorder
58,5 x 18,5 x 51 cm (BxHxT)
Fachhöhe: 12,5 cm

COLOR-TV

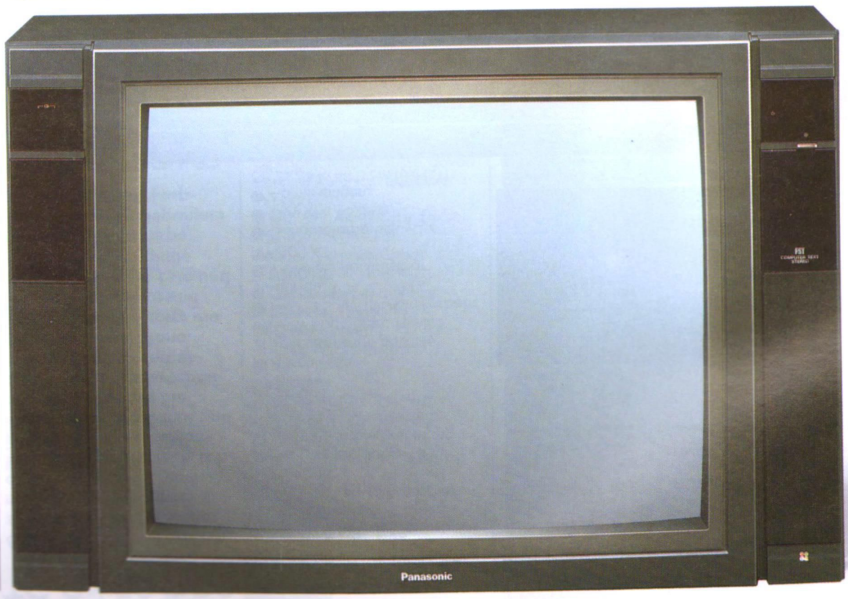
TX-2878 DR

70 cm-FST-Farbfernseher. FST ist die Abkürzung für Flat-Square-Tube, zu deutsch: rechteckige Flachbildröhre. Diese neuartige rechteckige Röhre macht die Fernsehbilder in den Ecken um ca. 15 % schärfer. Schärfere Bilder, bessere Töne und noch mehr Komfort, so könnte der Steckbrief zu diesem neuen Fernseher heißen.

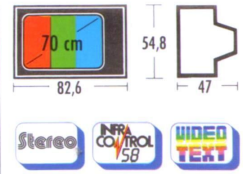
Seine 2-Weg Lautsprecher-Systeme, seine Stereo-Basisverbreiterung und seine getrennten Baß- und Höhenregler verbessern den Ton in Ihrem Wohnzimmer ganz erheblich. Und seine 58 Funktionen-Infrarot-Fernbedienung, die auch den eingebauten Videotext sofort abruft, kann sogar für Panasonic-Videorecorder benutzt werden.

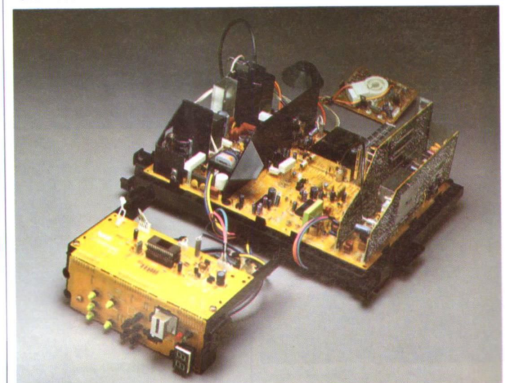
- 70 cm 110° Rechteck-Flachbildröhre (FST)
- Kabeltuner
- 50 TV-Programmspeicher
- Infrarot-Fernbedienung für 58 Funktionen, auch Panasonic Videorecorder und Videotext
- Videotext eingebaut: CCT (d. h. computergesteuerter Videotext)
- Zwei 2-Weg-Lautsprecher-Systeme
- Ausgangsleistung: 40 W
- Stereo-Basisverbreiterung
- Baß- und Höhenregler
- Automatische „Schlaf"-Funktion
- Anschlüsse: 21 pol. Euro-AV-Anschluß
- PAL/SECAM (DDR in Farbe) nachrüstbar
- **Gehäusefarbe:** schwarz
- **Gewicht:** 39,7 kg
- **Abmessungen:** 82,6 x 54,8 x 47 cm (BxHxT)

Technische Daten siehe Seite 64

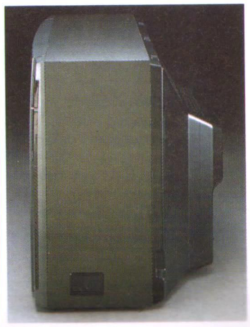


Infrarot-Fernbedienung für 58 Funktionen auch für Panasonic Videorecorder und Videotext





Das neue Farbfernseh-Chassis von Panasonic für hohe Auflösung von 500 Linien (6 MHz).



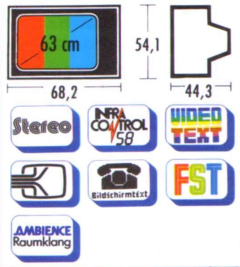
Die Seitenansicht des **TX-2878 DRS** mit der geringen Tiefe von 47 cm

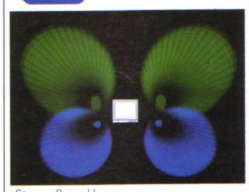
COLOR-TV

TC-2458 DRS

63 cm-FST-Stereo Farbfernseher – ein Farbfernseher mit Soundübertragung direkt nach vorne. Natürlich in 3-Wege Technik, d. h. je ein Baß- und Hochtonlautsprecher pro Kanal, und den Klang können Sie durch Stereo-Basisverbreiterung räumlich verbessern, – auch bei Mono. Für das gute Bild sorgt die FST-Bildröhre, flach und rechteckig wie ein Foto und in den Ecken um glatte 15% schärfer.

- 63 cm 110° Rechteck-Flachbildröhre (FST)
- Kabeltuner
- 29 TV-Programmspeicher
- Infrarot-Fernbedienung für 58 Funktionen, auch für Panasonic-Videorecorder und Videotext
- Zwei 3-Weg-Lautsprechersystem
- Ausgangsleistung: 15 W
- Stereo-Basisverbreiterung
- Baß- und Höhenregler
- Abtomatische „Schlaf"-Funktion
- Anschlüsse:
2l pol Euro-Norm-Buchse, DIN-AV Kopfhöreranschluß
- PAL/SECAM (DDR in Farbe) eingebaut
- Videotext nachrüstbar (TY-500 A)
- **Gehäusefarbe:** schwarz
- **Gewicht:** 43,8 kg
- **Abmessungen:**
68,2 x 54,1 x 44,3 cm (BxHxT)





Stereo-Raumklang mit Basis-Verbreiterung

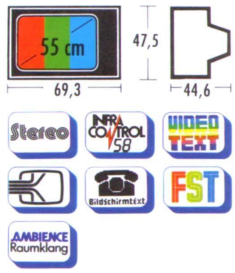
COLOR-TV

TC-2168 DRS

Der bewährte Farbfernseher mit 55 cm-FST-Bildröhre. In Stereo und ebenfalls mit Raumklang ausgestattet. 21 pol. Euro-AV-Anschluß (Scart). SECAM (DDR in Farbe) eingebaut.

- 55 cm 90° Rechteck-Flachbildröhre (FST)
- Kabeltuner
- 29 TV-Programmspeicher
- Infrarot-Fernbedienung für 58 Funktionen, auch für Panasonic-Videorecorder und Videotext
- Zwei 2-Weg-Frontlautsprecher
- Ausgangsleistung: 15 W
- Stereo-Basisverbreiterung
- Baß- und Höhenregler
- Automatische „Schlaf"-Funktion
- Anschlüsse:
– 21 pol Euro-AV-Anschluß
- PAL/SECAM (DDR in Farbe) eingebaut
- Videotext nachrüstbar (TY-500 A)
- **Gehäusefarbe:** schwarz
- **Gewicht:** 28,4 kg
- **Abmessungen:**
69,3 x 47,5 x 44,6 cm (BxHxT)

Für **TC-2458 DRS** und **TC-2168 DRS**: Infrarot-Fernbedienung für 58 Funktionen, auch für Panasonic-Videorecorder und Videotext



Technische Daten siehe Seite 64

COLOR-TV

TX-C 22 DR

55 cm FST-Stereo-Farbfernseher mit eingebautem Videotext. FST für schärfere Bilder, Stereo für besseren Ton – alles in allem einen guten Draht zu allen neuen Medien: dies bieten die C-22er Fernseher im Monitor-Look. Wählen Sie selbst: ob mit Videotext oder SECAM (DDR in Farbe) eingebaut, oder zum individuellen Nachrüsten – wir haben alle drei Versionen für Sie parat.

- Videotext eingebaut CCT (d. h. Computer gesteuerter Videotext)
- technisch wie **TC-C 22 DR**
- PAL/SECAM (DDR in Farbe)-Adapter nachrüstbar (**TY-U 5**)

TC-C 22 DRS

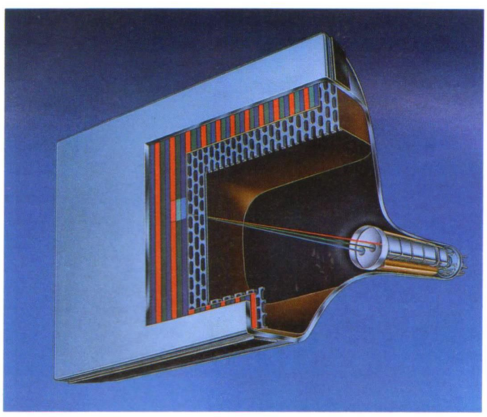
55 cm FST-Stereo-Farbfernseher mit eingebautem SECAM (DDR in Farbe)

- technisch wie **TC-C 22 DR**
- Videotext nachrüstbar (TY-500 A)

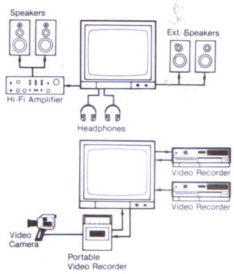
TC-C 22 DR

55 cm FST-Stereo-Farbfernseher

- 55 cm 90° Rechteck-Flachbildröhre (FST)
- Kabeltuner
- 29 TV-Programmspeicher
- Infrarot Fernbedienung für 58 Funktionen auch für Panasonic Videorecorder und Videotext
- Zwei Breitband-Lautsprecher
- Ausgangsleistung: 10 Watt
- Stereo, Basisverbreiterung
- Baß- und Höhenregler
- Automatische „Schlaf"-Funktion
- Anschlüsse:
– 21 pol Euro-AV-Buchse
– DIN-AV-Buchse
– DIN-AV-IN-Buchse an der Vorderseite
– externe Lautsprecher-Klemmen (2 x 10 W, 4 Ohm)
– Audio Out zum Verstärker
– Video Out (BNC)
– 2 Kopfhöreranschlüsse, davon einer mit stufenlos regelbarer Lautstärke
- PAL/SECAM (DDR in Farbe) nachrüstbar (**TY-U 5**)
- Videotext nachrüstbar (**TY-500 A**)
- **Gehäusefarbe:** anthrazit
- **Gewicht:** 33 kg
- **Abmessungen:**
51,6 x 50,6 x 51,1 cm (BxHxT)

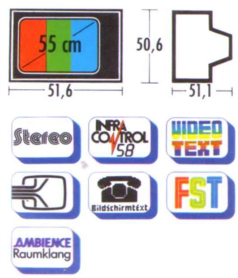


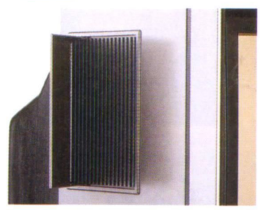
FST-(Flat Square Tube) Röhre



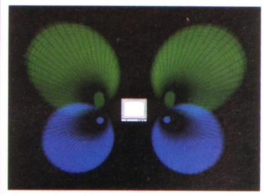
2 Beispiele der Anschlußmöglichkeiten dieses Multitalents

Technische Daten siehe Seite 64





Ansetzbare Tonabstrahl-Klappen



Stereo-Raumklang mit Basis-Verbreiterung

Infrarot-Fernbedienung für 58 Funktionen auch für Panasonic-Videorecorder und Videotext

COLOR-PORTABLE

TC-1767 DRS

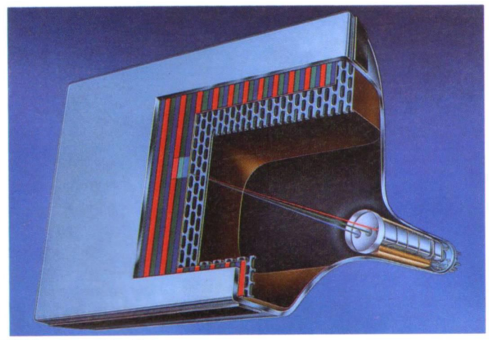
44 cm-FST-Farbfernseher, klein, fein, scharf und schön und mit allem ausgestattet, was Sie brauchen. Infrarot-Fernbedienung nicht nur für den TC-1767 DRS, sondern auch für Panasonic Videorecorder sowie das nachrüstbare Videotext-board TY-550 A, SECAM (DDR in Farbe) ist bereits eingebaut.
Der Video- und Audio-Direktanschluß ist problemlos über die 21-polige Euro-Norm-Buchse möglich.

- 44 cm 90° Rechteck-Flachbildröhre (FST)
- Kabeltuner
- 29 TV-Programmspeicher
- Infrarot-Fernbedienung für 45 Funktionen, auch für Panasonic-Videorecorder und Videotext
- 2-Weg-Lautsprechersystem
- Ausgangsleistung: 3 W
- Klangregler
- Automatische „Schlaf"-Funktion
- Anschlüsse:
  – 21 pol Euro-Norm-Buchse
  – Kopfhöreranschluß
- PAL/SECAM (DDR in Farbe)
- Videotext nachrüstbar (TY-550A)
- **Gehäusefarbe:** anthrazit
- **Gewicht:** 18 kg
- **Abmessungen:** 44,4 x 41,8 x 42,4 cm (BxHxT)

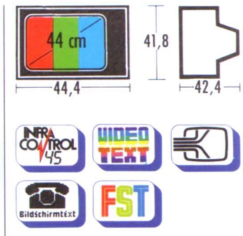
COLOR-PORTABLE

TC-1767 DR

44 cm-FST-Farbfernseher, technisch wie der TC-1767 DRS, jedoch ohne SECAM (DDR in Farbe).



FST-(Flat Square Tube) Röhre



Technische Daten siehe Seite 64

Infrarot-Fernbedienung für 45 Funktionen

COLOR-PORTABLE

TC-1665 DRS

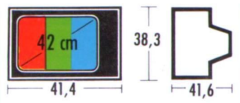
42 cm-Farbfernseher mit Infrarot-Fernbedienung im Monitor-Look. Mit 30 TV-Programmspeichern bleibt kein Kabelkanal ungesehen. Sogar die Lautstärke wird durch einen grünen Balken sichtbar gemacht, der anzeigt, wie laut Sie gerade hören. Dazu ein Video- und Computer-Direktanschluß. SECAM (DDR in Farbe) ist eingebaut.

TC-1665 DR

42 cm-Farbfernseher, technisch wie der TC-1665 DRS, jedoch ohne SECAM (DDR in Farbe).

- 42 cm 90° In-Line-Bildröhre
- Kabeltuner mit Sendersuchlauf
- 30 TV-Programmspeicher
- Infrarot-Fernbedienung für 17 Funktionen
- Monitor-Look
- Video- und Audio-Eingang
- PAL/SECAM (DDR in Farbe)
- Programmplatz-Anzeige auf dem Bildschirm
- Ausgangsleistung: 1,5 Watt
- **Gehäusefarbe:** schwarz und silber
- **Gewicht:** 12,6 kg
- **Abmessungen:** 41,4 x 38,3 x 41,6 cm (BxHxT)

Infrarot-Fernbedienung für 17 Funktionen



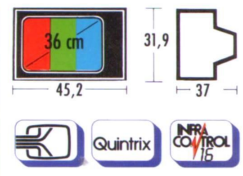
Lieferbar in den Farben schwarz und silber

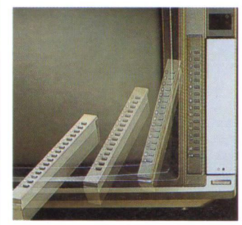
COLOR-PORTABLE

TC-431 DRP

Farbfernseher mit 36-cm-Super-Quintrix-Bildröhre. Die Infrarot-Fernbedienung für 16 Funktionen ist herausnehmbar, ein Kabeltuner ist selbstverständlich.

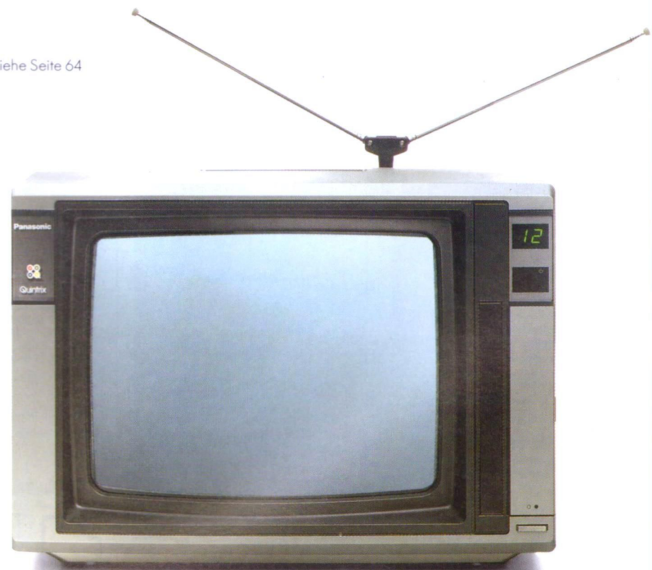
- 36 cm-Color, 90° Super-Quintrix-In-Line-Bildröhre
- Kabeltuner
- Infrarot-Fernbedienung für 16 Funktionen
- Digitale LED-Kanalanzeige
- Vorwahl von 12 Programmen
- Video- und Audio-Eingang
- SECAM (DDR) nachrüstbar
- Kopfhöreranschluß
- **Gehäusefarbe:** silber
- **Gewicht:** 12 kg
- **Abmessungen:** 45,2 x 31,9 x 37 cm (BxHxT)





Im Gerät integrierte Infrarot-Fernbedienung für 16 Funktionen

Technische Daten siehe Seite 64

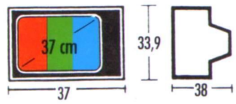


COLOR-PORTABLE
TC-1470 UDS

Klein aber scharf. Dieser 37 cm Farbfernseher macht überall eine gute Figur. Wo immer er auch Dienst tut, sein eingebauter Kabeltuner läßt keine Langeweile aufkommen. Und weil er sowohl in weiß, silber als auch in schwarz zu haben ist, trifft er genau Ihren Geschmack. Oder?

- 37 cm-Color, 90° In-Line-Bildröhre
- Kabeltuner
- 30 TV-Programmspeicher
- Ausgangsleistung: 1,5 W
- Monitor-Look
- SECAM (DDR in Farbe) eingebaut
- Lautstärke-Anzeige auf dem Bildschirm
- **Gehäusefarbe:** schwarz
- **Gewicht:** 10 kg
- **Abmessungen:** 37 x 33,9 x 38 cm (BxHxT)

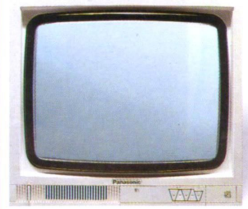
Technische Daten siehe Seite 64



COLOR-PORTABLE
TC-1470 UD

37 cm Farbfernseher, technisch wie der TC-1470 UDS, jedoch ohne SECAM (DDR in Farbe). Die Nachrüstung ist absolut problemlos (TY-A6), wann Sie wollen.

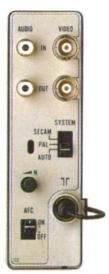
- Gehäusefarben: schwarz, weiß, silber



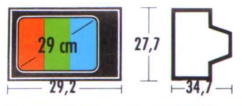
COLOR-PORTABLE
TC-1100 SDN

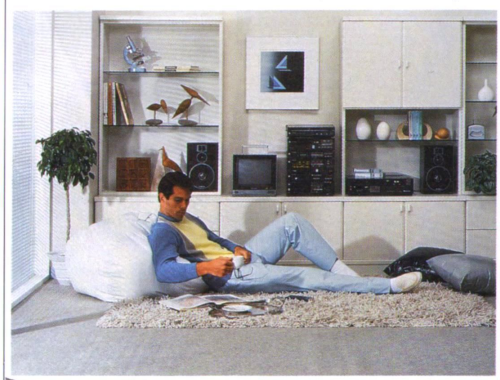
Dieser Farbfernseher ist das ideale Zweitgerät. Und weil er eine Super-Quintrix-Bildröhre hat, ist sein Bild sogar noch schärfer, als Sie es von Ihrem großen Gerät her gewohnt sind. Probieren Sie's doch mal aus.

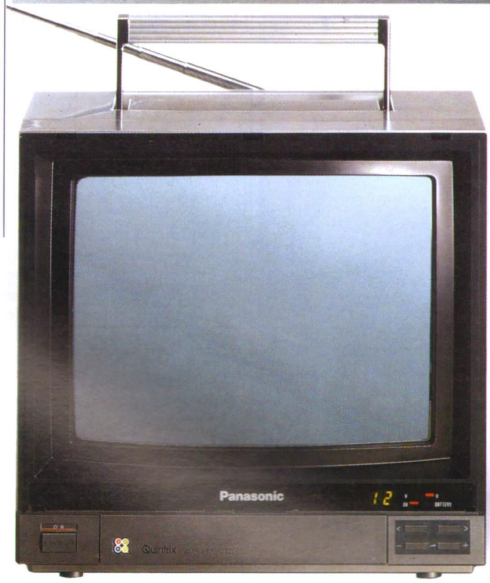
- 29 cm Quintrix-Bildröhre
- SECAM (DDR in Farbe) eingebaut
- 12 Volt Gleichstrom und 220 – 240 Volt Wechselstrombetrieb möglich
- Auto/Bootsakku-Anschlußkabel im Lieferumfang enthalten
- Kabeltuner
- 16 TV-Programmspeicher
- Video und Audio Ein- und Ausgänge
- Ohrhöreranschluß
- **Gehäusefarbe:** silber Front schwarz, getöntes Glas
- **Gewicht:** 9,5 kg
- **Abmessungen:** 29,2 x 27,7 x 34,7 cm (BxHxT)



Durch den Video-Anschluß ist der **TC-1100 SDN** universell einsetzbar.





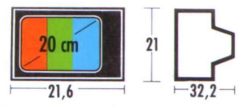


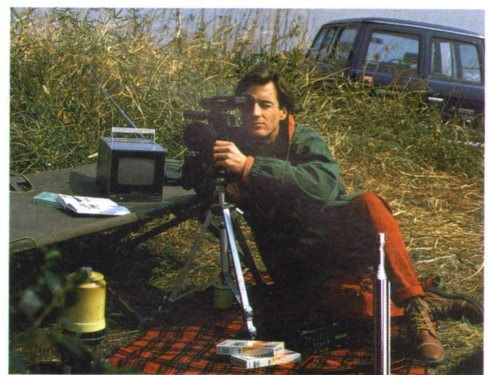
COLOR-PORTABLE
TC-801 SDP

Klein aber fein, der 20 cm Farbfernseher/Monitor TC-801 SDP. Was der auf die Mattscheibe zaubert, erwarten Sie wahrscheinlich nicht einmal von einem Großen. Und dabei kann man ihn mit seinen 5,6 kg leicht als tragbar bezeichnen. Bleibt eigentlich nur, Ihnen viel Spaß und ein gutes Programm zu wünschen.

- 20 cm Quintrix-Bildröhre
- PAL/SECAM (DDR) tauglich
- 12 Volt Gleichstrom und 220 – 240 Volt Wechselstrombetrieb möglich
- Kabeltuner
- 12 TV-Programmspeicher
- Video- und Audio-Ein- und Ausgang
- Ohrhöreranschluß
- Mitgeliefertes Zubehör: Ohrhörer, Auto/Bootsakku-Anschlußkabel
- **Gehäusefarbe:** silber Front schwarz, getöntes Glas
- **Gewicht:** 5,6 kg
- **Abmessungen:** 21,6 x 21 x 32,2 cm (BxHxT)

Technische Daten siehe Seite 64

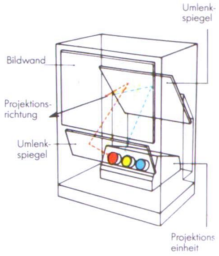




Technische Daten siehe Seite 64

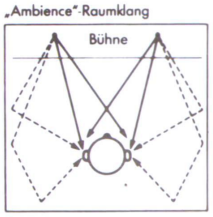
COLOR-TV

TC-4000 UD



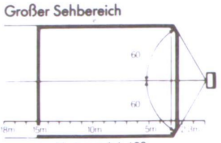
Durch ein speziell aufeinander abgestimmtes System von Pojektionslinsen und Umlenkspiegeln entsteht ein optimales Fernsehbild.

„Ambience"-Raumklang

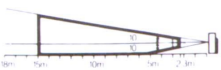


Das Raumklang-System verschafft der Tonwiedergabe vergrößerte räumliche Präsenz, wie sie bislang nur im Konzertsaal genosssen werden konnte.
Der Hörer wird förmlich in die hochqualitative Klangwiedergabe mit einbezogen.

Großer Sehbereich

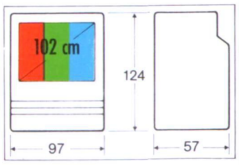


Horizontal ± 60°



Vertikal ± 10°

CinemaVision



102 cm-Stereo-Projektions-Fernseher. Der totale TV-Spaß und ein Heim-Kino par excellence. Mit Stereo-Sound, auch über die HiFi-Anlage, und einer 4-Normen-Wiedergabemöglichkeit für Video.

- 4 TV-Systeme für die Video-Wiedergabe über Norm-Umschalter: PAL/SECAM (DDR)/3,58 NTSC/4,43 NTSC
- Vorwahlmöglichkeit für 20 Programme
- Tuner für 99 abstimmbare Kanäle
- Stereo-Empfangsteil, 2-Weg-Lautsprecher (22 W)
- Ambience-Raumklang-System
- Infrarot-Fernbedienung für 32 Funktionen (TV + Video)
- Diverse Ein- und Ausgänge für Video und Audio
- **Gehäusefarbe:** palisander
- **Abmessungen:** 97 x 124 x 57 cm (BxHxT)

Infrarot-Fernbedienung für 32 Funktionen (TV und Video)

INFRA CONTROL 32

Stereo AMBIENCE Raumklang

4 Normen-Umschalter für PAL/SECAM (DDR)/3,58 NTSC/4,43 NTSC (Ausschnitt aus Bedienungspanel)

Diverse Aus- und Eingänge für Video und Audio

SCHWARZ/WEISS-ÜBERWACHUNGS-ANLAGE

CCTV

Das TV-Überwachungssystem für Sicherheit in vielen Bereichen. Bis zu drei Kameras können an den Monitor angeschlossen werden – die Lichtempfindlichkeit garantiert vielseitige Einsatzmöglichkeiten.

WV-72 E

23 cm-schwarz/weiß-Monitor

- Anschlußmöglichkeit für 3 Kameras
- Umschaltsequenz für die Kamera stufenlos von 1 bis 60 Sekunden
- 3 Videoeingänge, 1 Videoausgang, 1 Videorecordereingang
- Anschlüsse für 3 verschiedene Alarmvorrichtungen wie z. B. Sprechanlage, Sirene, Beleuchtung oder Tür- und Fenster-Kontakte
- **Stromversorgung:** Netz 220 – 240 V/50 Hz
- **Gewicht:** 7,6 kg
- **Abmessungen:** 29,6 x 21,1 x 23,9 cm (BxHxT)

WV-80 E

Schwarz/weiß-Kamera mit Vidicon-Aufnahmeröhre

- Für Kabelwege bis max. 800 m mit Spezial-Video-Koaxialkabel
- Mindesthelligkeit 10 Lux
- Standard-Objektiv, 16 mm, Lichtstärke 1 : 1,6
- BNC-Anschluß
- **Gewicht:** 640 g
- **Abmessungen:** 10,2 x 4,9 x 21 cm (BxHxT)

WV-85 E

Schwarz/weiß-Kamera mit Newvicon-Aufnahmeröhre

- Für Kabelwege bis max. 800 m mit Spezial-Video-Koaxialkabel
- Mindesthelligkeit 0,5 Lux
- BNC-Anschluß
- **Gewicht:** 850 g
- **Abmessungen:** 10,2 x 4,9 x 17,7 cm (BxHxT)

Technische Daten siehe Seite 63

WV-438 Fernbedienungs-Einheit für Schwenkkopf **WV-435**

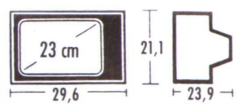
WV-83 Kamera-Adapter In Verbindung mit Monitor **WV-72 E** zum Anschluß von 3 weiteren Kameras.

Objektive für **WV-85 E**

WV-LA 16 B/WV-LA 25 B
Objektive m. autom. Blende
16 mm/25 mm, Lichtstärke 1:1,6/1:1,5
WV-LA 8 B
Weitwinkel-Objektiv
8,5 mm, Lichtstärke 1:1,5

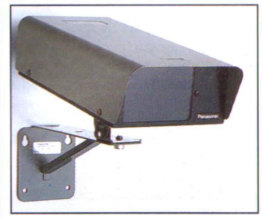
Objektiv für **WV-80 E**

VZ-ML 10 P
Weitwinkel-Vorsatz
8 mm, Lichtstärke 1:1,6



WV-435
Schwenkkopf für **WV-80 E** und **WV-85 E**

WV-95
Wetterschutzgehäuse für **WV-80 E** und **WV-85**



WV-445
Staubschutzgehäuse für **WV-80 E** und **WV-85 E**

VHS VIDEO-CASSETTEN

Premium Standard-Band

Dieses dauerhafte Band für den allgemeinen Gebrauch eignet sich hervorragend für einen breiten Bereich von Anwendungen.

Entscheidend ist das Panasonic-Bindemittel, das die Magnetbeschichtung so unlösbar und strapazierfähig mit dem Trägerband verbindet, daß Dropouts sogar nach vielen Aufnahmen und Wiedergaben überzeugend minimal sind. Diese Bänder sind außerdem spezialbehandelt zur Reduzierung von Reibung. Ein Faktor, der sowohl Abnutzungen am Band selbst und am Videorecorder, als auch die Stabilität des Bandtransportes wesentlich beeinflußt.

Super HG Band

Das Super HG Band mit einer Beschichtung aus 0,3 µm langen Magnetpartikeln verleiht Bild und Ton gesteigerte Präsenz. Um den Störabstand des wiedergegebenen Videosignals noch weiter zu verbessern, sind die Partikel parallel zur Bandlaufrichtung ausgerichtet, was eine bessere Ausnutzung der Speicherfähigkeit ermöglicht.

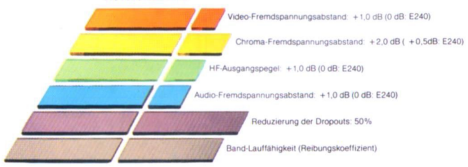
Die besondere Zusammensetzung der magnetischen Bandbeschichtung und das speziell darauf abgestimmte strapazierfähige Bindemittel sorgen dafür, daß Dropouts verblüffend gering sind (auch unter harten Einsatzbedingungen).
Super HG mit seiner Anti-Statik-Behandlung ist hervorragend geeignet für wichtige Fernsehprogramme, Videofilme in Eigenproduktion und andere Aufnahmen, die über lange Zeit in bestem Zustand bleiben sollen.

HiFi-Band

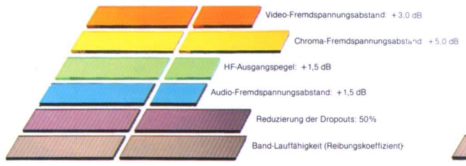
Durch die Einführung von HiFi-VHS-Videorecordern ist es jetzt auch möglich, HiFi-Stereo-Videoaufzeichnungen und/oder reine HiFi-Stereotonaufnahmen zu machen. Und das in einer Qualität wie vom CD-Player. Panasonic HiFi-Cassetten wurden speziell für die Erfordernisse dieses neuen Videorecordertyps entwickelt.

Zusammen mit besserer Bildqualität als je zuvor, bietet dieses Band die exzellenten Störabstand-Eigenschaften und den breiten Frequenzgang, die Voraussetzung sind für echten High-Fidelity-Leistungsstandard.
Die gleiche Qualität der Magnetpartikel und der Beschichtungstechnologie, welche der Tonwiedergabe verblüffende Dynamik verleiht, sorgt auch für ein bemerkenswert wirklichkeitstreues Bild. Die kräftigen Farben leuchten, und sogar feinste Halbtöne werden präzise festgehalten.

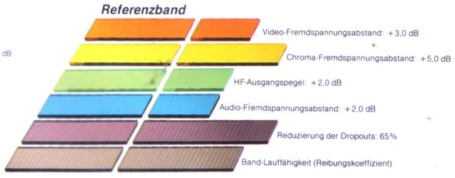
Premium Standard-Band



Super HG-Band



Hi-Fi-Band



ZUBEHÖR TV

① **TY-172 E***
Autoanschlußkabel 12 V mit Krokodilklemmen, passend für **TR-1208 S** und alle 12 V Panasonic Cassetten-/Radiorecoder.

② **TY-170 E***
Autoanschluß 12 V mit Stecker für Zigarettenanzünder-Buchse, passend für **TR-1208 S, TR-602 S** und alle 12 V Panasonic Cassetten-/Radiorecorder

③ **TA-22 E/TSA-6180***
Aufsteckbare Teleskopantenne für Color-Fernseher **TC-C 20 D, TC-212 URD, TC-204 UR, TC-292 UR, TC-272 UR, TC-638 URD, TC-681 UR, TC-421 DR, TC-492 EU, TC-492 EUD, TC-333 EU, TC-431 DRP, TC-430 UDP, TC-450 UD/USD**

④ **TY-M 12**
PAL/SECAM (DDR in Farbe)-Adapter für **TC-223 DR, TC-430 UDP, TC-431 DRP, TC-C 20 DR**

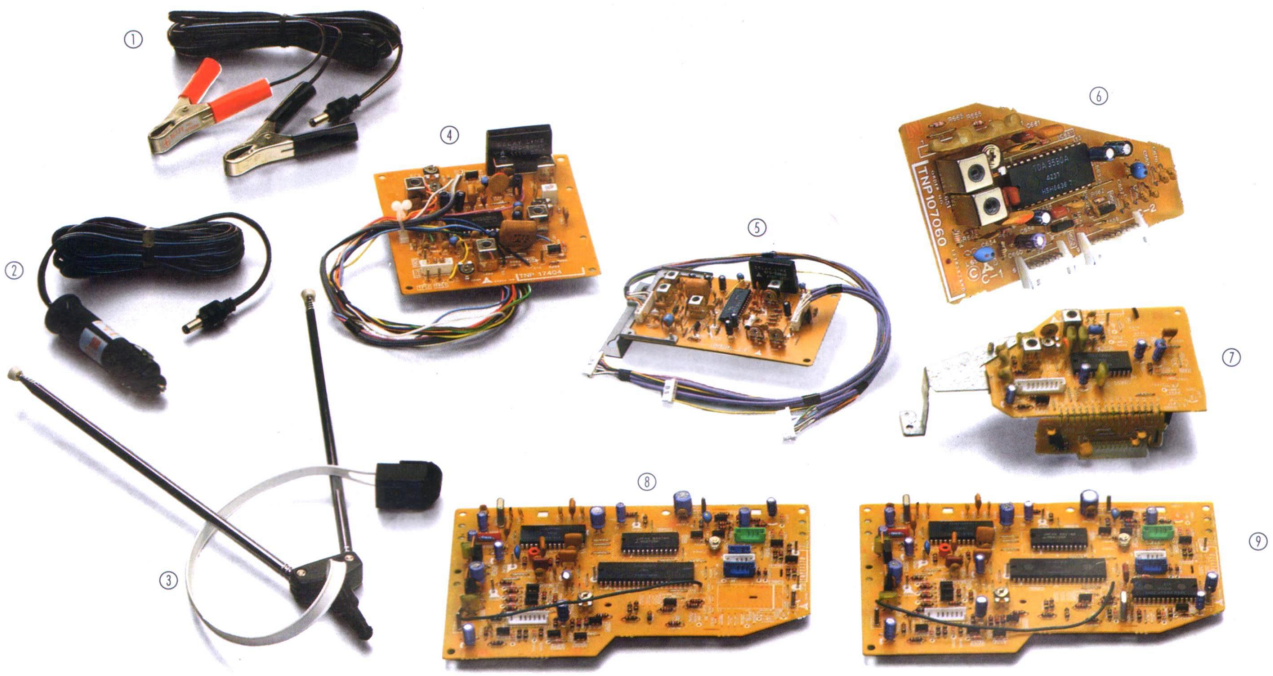
⑤ **TY-M 22**
PAL/SECAM (DDR in Farbe)-Adapter für **TC-450 UD**

⑥ **TY-A 6**
PAL/SECAM (DDR in Farbe)-Adapter für **TC-1665 DR, TC-1470 UD**

⑦ **TY-U 5**
PAL/SECAM (DDR in Farbe)-Adapter für **TC-2168 DR, TC-2458 DR, TC-2258 DR, TX-C 22 DR, TC-C 22 DR, TC-1757 DR, TC-1657 DR**

⑧ **TY-550 A**
Videotext-Adapter für **TC-1657 DR, TC-1757 DR, TC-1767 DR**

⑨ **TY-500 A**
Videotext-Adapter (CCT: Computergesteuerter Videotext) für **TC-C 22 DR/DRS, TC-2258 DR, TC-2458 DR/DRS, TC-2168 DR/DRS**

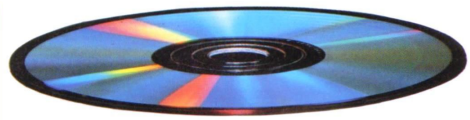


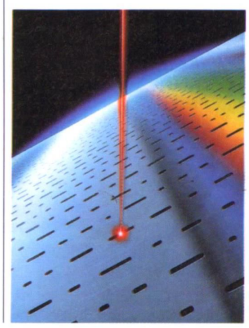
RADIO-RECORDER CD-PLAYER

RX-FD 80 L

Das Flaggschiff unter den mobilen Stereoanlagen. Eine Kombination aus CD-Spieler, Cassetten-Deck und 4 Wellen-Empfänger. Ausgerüstet mit vielen Extras, die das Hören noch angenehmer machen.

Da sind z. B. der 5-Band-Equalizer zur optimalen Klangeinstellung, die kräftige Ausgangsleistung von 25 Watt, die 2-Wege-Lautsprecher und das Dolby-Rauschunterdrückungssystem. Mit dem eingebauten CD-Spieler lassen sich 18 Titel programmieren. Das Cassettendeck hat Autoreverse für Aufnahme und Wiedergabe, das Radio-Empfangsteil 4 Wellenbereiche. Der Synchro-Start macht Ihnen die Aufnahmen besonders einfach.





CD-Player Teil:
- FF1-Laser-Abtastsystem
- Beliebig programmierbare Reihenfolge des Abspielens von bis zu 18 Musiktiteln
- Programm-Suchlauf und Überspringen unerwünschter Teile
- Abspiel-Wiederholung
- LCD-Multi-Informationsanzeige

Recorderteil:
- Autoreverse für Aufnahme und Wiedergabe
- Tipptasten-Bedienung
- CD-Kopieren mit Synchro-Start
- Dolby Rauschunterdrückung

Radio-/Verstärkerteil:
- Ausgangsleistung 25 Watt
- Wellenbereiche:
  UKW 87,5 – 108 MHz
  MW 520 – 1610 kHz
  LW 148,5 – 285 kHz
  KW 5,9 – 18,0 MHz
- 5-Band-Equalizer
- Lautsprecher:
  Tieftöner 14 x 2 cm
  Hochtöner 2 x 2 cm
- Anschlüsse: Line-in, Line-out, Mikrofon-Mischeingang, Kopfhörer, 12 V

- **Stromversorgung:** Netz 220 V, Batterie 15 V (10 x UM-1) Auto-Bootsakku- Betrieb (über zusätzlich erhältlichen Adapter **RP-952***)
- **Gehäusefarbe:** schwarz
- **Gewicht:** 5,1 kg
- **Abmessungen:** 58,8 x 16,1 x 17,4 cm (BxHxT)

* Service-Artikel

DOLBY SYSTEM
Dolby ist das eingetragene Warenzeichen der Dolby Laboratories Inc.

COMPACT disc DIGITAL AUDIO

Stereo AUTO REVERSE

Technische Daten siehe Seite 66

RADIO-RECORDER

RX-CW 200 L

Tragbare Stereoanlage. Eine Vielzahl von Funktionen macht dieses Komponenten-System zu einem echten Klang-Erlebnis. Besonders der 7-Band-Equalizer und der Frequenzverteiler sorgen für einen maßgeschneiderten Sound. Dabei sind Dreiweg-Lautsprecher genauso selbstverständlich wie Doppel-Autoreverse und die Dolby-Rauschunterdrückung.

- Stereo-Radiorecorder mit abnehmbaren Boxen
- 7-Band-Equalizer mit Frequenzverteiler
- 5-Band-LED-Frequenzspektrumanzeige
- Doppel-Autoreverse Cassettenteil
- Full-Auto-Stop
- Tipptastenbedienung
- Dolby-Rauschunterdrückung
- Titelsuche (Deck 2)
- Ein-Tasten-Überspielung mit hoher Geschwindigkeit

- Mikrofon-Mischmöglichkeit
- Ausgangsleistung: 50 W
- 4 Wellenbereiche:
  UKW: 87,5 – 108 MHz
  MW: 520 – 1610 kHz
  LW: 150 – 285 kHz
  KW: 5,9 – 18 MHz
- Lautsprecher Tieftöner:
  12 x 12 cm Mitteltöner: Ø 5 cm
  Hochtöner: Ø 2 cm
- Anschlüsse: 2 x ext. Lautsprecher, Kopfhörer, CD/Line-in, Mikrofon-Mischeingang, 12 V

- **Stromversorgung:**
  Netz 220 V, Batterie 15 V (10 x UM-1), Auto-Bootsakku-Betrieb (über zusätzlich erhältlichen Adapter **RP-952***)
- **Gehäusefarbe:** schwarz
- **Gewicht:** 8,4 kg
- **Abmessungen:**
  66,0 x 30,0 x 19,3 cm (BxHxT)

* Service-Artikel

DOLBY SYSTEM
Dolby ist das eingetragene Warenzeichen der Dolby Laboratories Inc.

Stereo AUTO REVERSE

Technische Daten siehe Seite 66

RADIO-RECORDER
RX-CW 30 L

Dreiteilige Stereoanlage mit abnehmbaren Boxen 2 x 10 Watt Ausgangsleistung bieten eine Klangqualität, die aufhorchen läßt.
Weiterhin läßt sich Ihr „Lieblings-Sound" optimal auf die Hörumgebung maßschneidern. Dafür sorgt der eingebaute 5-Band-Equalizer. Doppel-Cassettendeck und 4-Wellen-Radioteil bieten in dieser Anlage universelle Technik.

- Stereo-Doppelcassettenrecorder mit abnehmbaren 2-Weg-Lautsprechern
- Ausgangsleistung: 20 W Musik
- Hochgeschwindigkeits-Kopiereinrichtung
- Eingebauter 5-Band-Equalizer
- Automatische Bandendabschaltung
- „Soft Eject"
- Eingebautes Kondensatormikrofon
- „Easy-Matic"-Aufnahmesystem
- „Cue und Review" Mithörmöglichkeit bei schnellem Vor- und Rücklauf
- Dreistelliges Bandzählwerk
- Wellenbereiche:
  UKW: 87,5 – 108 MHz
  LW: 150 – 285 kHz
  MW: 520 – 1610 kHz
  KW: 5,9 – 18 MHz
- Lautsprecher:
  TT: 2 x 12 cm, HT: 2 x 2 cm
- Anschlüsse: Kopfhörer, 2 x LINE IN, Mikrofon-Mischen
- **Stromversorgung:** Netz 220 V Batterie 12 V (8 x UM-1)
- **Gehäusefarbe:** schwarz
- **Gewicht:** 4,4 kg (ohne Batterien)
- **Abmessungen:** 58,1 x 18,7 x 16,9 cm (BxHxT)

Stereo

RADIO-RECORDER
RX-CW 26 L

Tragbare Stereoanlage. Vielseitige Überspielmöglichkeiten und ausgezeichnete Tonwiedergabe sind die beiden herausragenden Merkmale dieses Radiorecorders. Durch die Wiedergabeumschaltung können Sie z. B. Cassetten nacheinander hören, mit der Synchro-Startfunktion geht Ihnen beim Überspielen kein Tönchen mehr verloren. Die Klangregelung erfolgt über einen 5-Band-Equalizer. Für Abwechslung sorgen die 4 Wellenbereiche des Radioteils. Alles in allem ein ideales Music-Center.

- Stereo-Doppelcassettenrecorder mit abnehmbaren 2-Wege-Lautsprechern
- Hochgeschwindigkeits-Kopiereinrichtung
- automatische Wiedergabeumschaltung
- eingebauter 5-Band-Equalizer
- Ausgangsleistung 10 Watt
- Full Auto-Stop
- eingebautes Kondensatormikrofon
- Cue- und Review-Mithörmöglichkeit (Deck 2)
- Ein-Tasten-Aufnahme (Deck 1)
- Synchro-Startfunktion zum Überspielen
- 4 Wellenbereiche:
  UKW: 87,5 – 108 MHz
  MW: 520 – 1610 kHz
  LW: 148,5 – 285 kHz
  KW: 5,9 – 18,0 MHz
- Lautsprecher: Tieftöner Ø 12 cm Hochtöner 2 x 4 cm
- Anschlüsse: Line-in, ext. Lautsprecher, Kopfhörer
- **Stromversorgung:** Netz 220 V, Batterie 9 V (6 x UM-1)
- **Gehäusefarbe:** schwarz
- **Gewicht:** 3,8 kg
- **Abmessungen:** 55,9 x 19,4 x 15,4 cm (BxHxT)

Stereo

Technische Daten siehe Seite 66

RADIO-RECORDER
RX-C 53 L

Der Superklang mit satten 20 Watt - integrierte Flachmembran-Lautsprecher und 5-fach Equalizer machen aus dieser tragbaren Anlage ein wahres Kraftpaket.

- Ausgangsleistung: 20 Watt Musik
- 5-Band Spectrum-Analyser
- Auto-Reverse Kassettenteil
- 2-Wege-System mit Flachmembrane, abnehmbar
- Dolby NR (B)
- Full Auto-Stop
- „Soft Eject"
- Tape Counter
- Lautsprecher: 2 x (10 x 10 cm); Ø 2 cm x 2

DOLBY SYSTEM

Dolby ist das eingetragene Warenzeichen der Dolby Laboratories Inc.

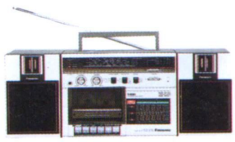
- Wellenbereiche:
  UKW: 87,5 – 108 MHz
  LW: 150 – 285 kHz
  MW: 520 – 1610 kHz
  KW: 5,9 – 18 MHz
- Anschlüsse: Line in, CD
- **Stromversorgung:** 220 V; 12 V (8 x UM-1)
- **Gehäusefarbe:** schwarz
- **Gewicht:** 5,1 kg (ohne Batterien)
- **Abmessungen:** 57,9 x 15,8 x 19,3 cm (BxHxT)

Stereo AUTO REVERSE

RADIO-RECORDER
RX-C 36 L

10 Watt-Stereo, 5-Band Equalizer und abnehmbare 2-Wege-Lautsprecher. Die wichtigsten Zutaten für guten Klang. Dazu noch 4 Wellenbereiche für universellen Radioempfang. Ein kompletter Musikproduzent.

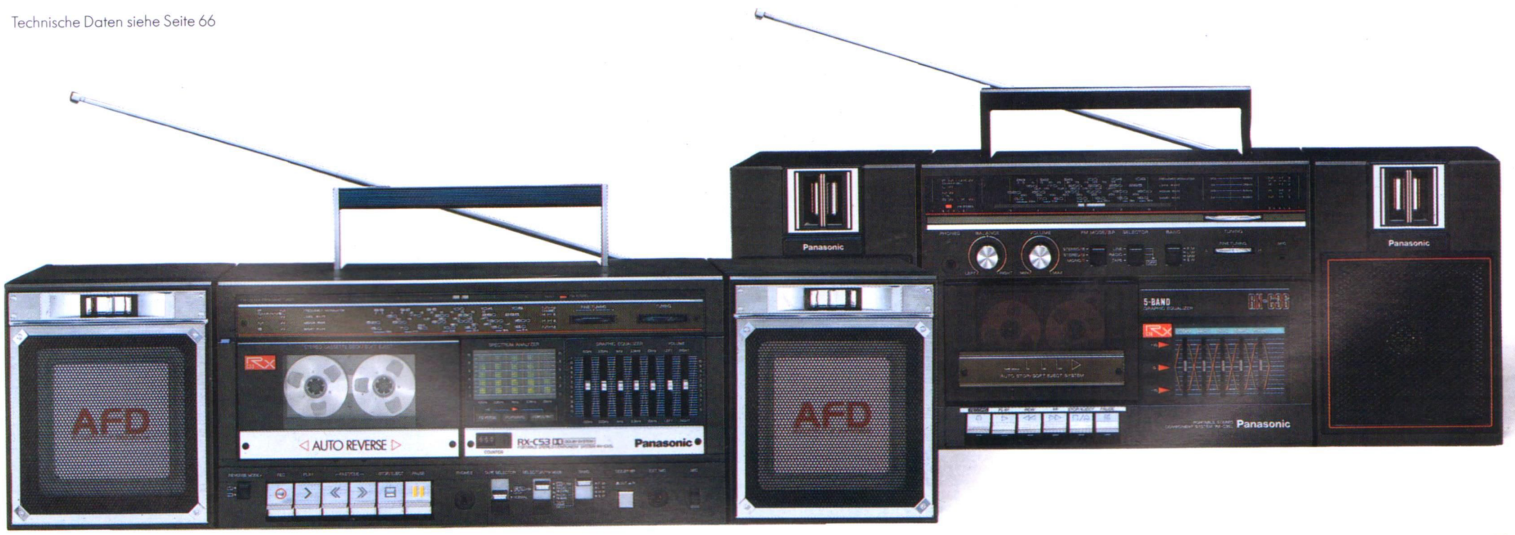
- Ausgangsleistung: 10 Watt Musik
- 5-Band Graphic-Equalizer
- „Soft Eject"
- Auto-Stop
- Tonregler
- Stereo Anzeige für UKW
- 2-Wege-Lautsprecher, abnehmbar
- Lautsprecher: Ø 12 cm x 2, 2 x Hochtöner
- Wellenbereiche:
  UKW: 87,5 – 108 MHz
  LW: 150 – 285 kHz
  MW: 520 – 1610 kHz
  KW: 5,9 – 18 MHz
- Anschlüsse: Line in
- **Stromversorgung:** 220 V; 9 V (6 x UM-1)



- **Gehäusefarbe:** silber und schwarz
- **Gewicht:** 3,2 kg (ohne Batterien)
- **Abmessungen:** 51 x 19,4 x 15,5 cm (BxHxT)

Stereo

Technische Daten siehe Seite 66



RADIO-RECORDER
RX-FW 20 L

Der Stereo-Radiorecorder mit Doppel-Cassette und Graphic-Equalizer – schlank, kräftig und gut ausgestattet.

- Ausgangsleistung: 8 Watt Musik
- Ambience-Stereo
- 5-Band Graphic-Equalizer
- Doppel-Kopiergeschwindigkeit
- „Soft Eject"
- Synchro-Start
- 2-Wege-Lautsprecher
- Lautsprecher: Ø 10 cm x 2 Ø 2 cm x 2
- Wellenbereiche: UKW: 87,5 – 108 MHz LW: 150 – 285 kHz MW: 520 – 1610 kHz KW: 5,9 – 18 MHz
- Anschlüsse: Line in
- **Stromversorgung:** 220 V; 9 V (6 x UM-1)

- **Gehäusefarbe:** silber und schwarz
- **Gewicht:** 2,6 kg (ohne Batterien)
- **Abmessungen:** 49,2 x 12,6 x 10 cm (BxHxT)

Stereo · AMBIENCE Raumklang

RADIO-RECORDER
RX-FW 17L

Stereo-Radiorecorder mit Doppel-Cassettendeck. Hohe Kopiergeschwindigkeit, 4 Wellenbereiche, ein elegantes Design in 4 Farben machen die besondere Attraktivität aus.

- Ausgangsleistung: 7 Watt
- Stereo-Doppelcassetten-Recorder mit UKW/MW/LW/KW-Radio
- Hochgeschwindigkeits-Kopiereinrichtung
- Stereo-Basisverbreiterung (Ambience-Stereo)
- „Cue und Review" Mithörmöglichkeit bei schnellem Vor- und Rücklauf
- Ein-Tasten-Aufnahmefunktion
- Bandendabschaltung
- „Soft Eject"
- Eingebautes Kondensatormikrofon
- Easy-Matic-Aufnahmesystem
- LED-UKW-Stereoanzeige
- Wellenbereiche: UKW: 87,5 – 108 MHz LW: 150 – 285 kHz MW: 520 – 1610 kHz KW: 5,9 – 18 MHz
- Lautsprecher: 2 x 10 cm
- Anschlüsse: Kopfhörer
- **Stromversorgung:** Netz 220 V; Batterie 9 V (6 x UM-1), Auto-Bootsakku-Betrieb (über zusätzlich erhältlichen Adapter **RP-917***)

* Service Artikel

- **Gehäusefarbe:** schwarz, silber, rot, weiß
- **Gewicht:** 2,6 kg (ohne Batterien)
- **Abmessungen:** 50,2 x 13 x 14,3 cm (BxHxT)

Stereo · AMBIENCE Raumklang

Technische Daten siehe Seite 66

RADIO-RECORDER
RX-FM 27L

Stereo-Radiorecorder, schwarz oder weiß, mit exzellentem Klang. Besonders praktisch ist die Autoreverse-Technik für „langes Hören".

- Ausgangsleistung: 7 Watt Musik
- Ambience-Stereo
- Auto-Reverse
- 3-stufiger Equalizer
- 2-Wege Lautsprecher
- „Soft Eject"
- Lautsprecher: Ø 10 cm x 2, Ø 2 cm x 2
- Wellenbereiche: UKW: 87,5 – 108 MHz LW: 150 – 285 kHz MW: 520 – 1610 kHz KW: 5,9 – 18 MHz
- **Stromversorgung:** 220 V; 9 V (6 x UM-1)

- **Gehäusefarbe:** schwarz und weiß
- **Gewicht:** 2,3 kg (ohne Batterien)
- **Abmessungen:** 45,7 x 13,7 x 12,2 cm (BxHxT)

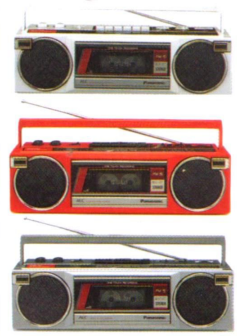
Stereo · AMBIENCE Raumklang · „AUTO REVERSE"

RADIO-RECORDER
RX-FM 15 L

Fröhliches, farbenfrohes Wellenreiten. Auf UKW, MW, LW und KW. 7 Watt Ausgangsleistung und 4 Gehäusefarben machen diesen Radiorecorder zum Preishit.

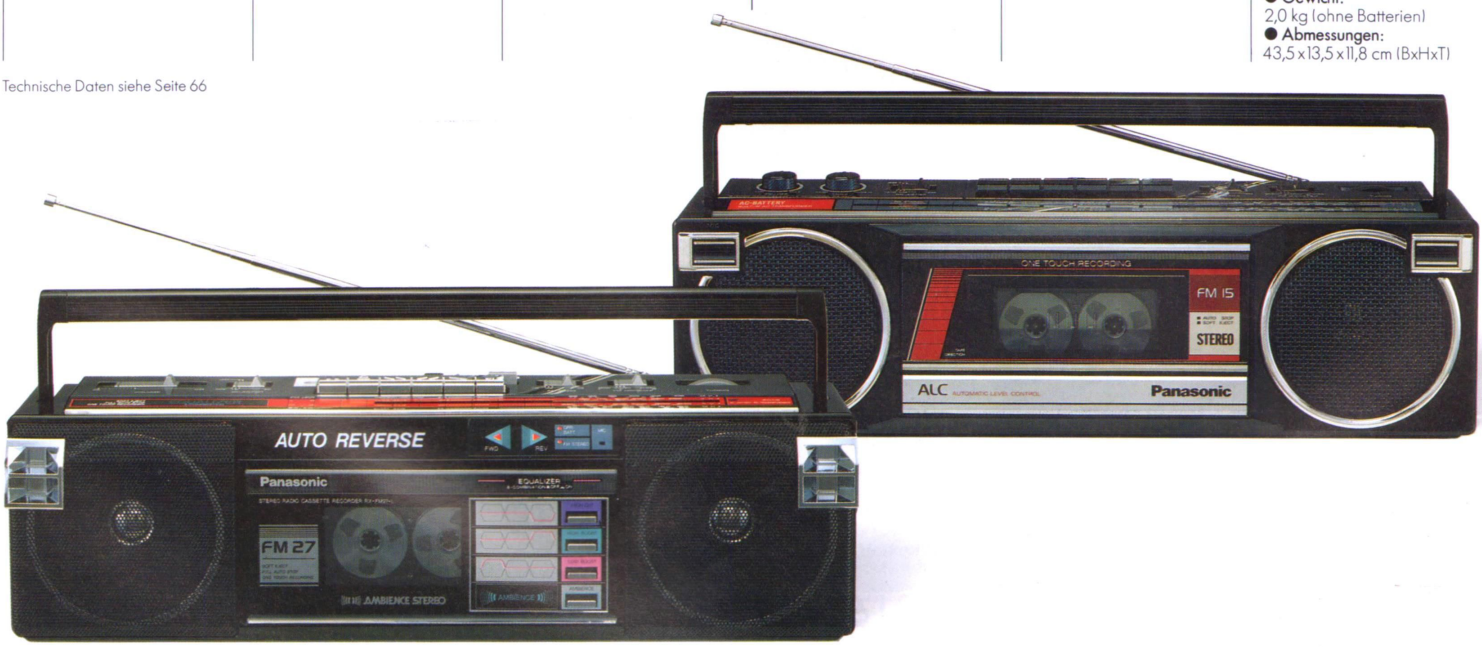
- Ausgangsleistung: 7 Watt Musik
- eingebaute Mikrofone
- Eintasten-Aufnahme
- Stereo-Anzeige für UKW
- Tonregler
- Auto-Stop
- Aufnahme-Automatik
- „Soft Eject"
- Lautsprecher: Ø 10 cm x 2
- Wellenbereiche: UKW: 87,5 – 108 MHz LW: 150 – 285 kHz MW: 520 – 1610 kHz KW: 5,9 – 18 MHz
- **Stromversorgung:** 220 V; 9 V (6 x UM-1)

Stereo



- **Gehäusefarbe:** silber, schwarz, rot und weiß
- **Gewicht:** 2,0 kg (ohne Batterien)
- **Abmessungen:** 43,5 x 13,5 x 11,8 cm (BxHxT)

Technische Daten siehe Seite 66



RADIO-RECORDER
RX-4936 L

Stereo-Radiorecorder mit 4 Wellenbereichen und 2-Wege-Lautsprechern. Die Eintasten-Aufnahmefunktion plus Aufnahmeautomatik sorgen für größtmöglichen Komfort.

- Ausgangsleistung: 7 Watt Musik
- eingebaute Mikrofone
- Cue und Review
- Eintasten-Aufnahme sowie Pausentaste
- 2-Wege-Lautsprecher
- Auto-Stop
- Aufnahmeautomatik
- Stereo-Anzeige
- „Soft Eject"
- Tonregler
- Lautsprecher: Ø 12 cm x 2, Ø 2 cm x 2
- Wellenbereiche: UKW: 87,5 – 108 MHz, LW: 150 – 285 kHz, MW: 520 – 1610 kHz, KW: 5,9 – 18 MHz
- Anschlüsse: DIN
- **Stromversorgung:** 220 V-Netzteil; 9 V (6 x UM-1)

- **Gehäusefarbe:** silber und schwarz
- **Gewicht:** 2,5 kg (ohne Batterien)
- **Abmessungen:** 46,3 x 23,3 x 10,4 cm (BxHxT)

Stereo

RADIO-RECORDER
RX-4910 L

Stereo-Radiorecorder mit 4 Wellenbereichen. Die besonders breite Einstellskala ermöglicht eine bequeme Senderwahl.

- Ausgangsleistung: 7 Watt Musik
- eingebaute Mikrofone
- Eintasten-Aufnahme sowie Pausentaste
- Auto-Stop
- Aufnahmeautomatik
- besonders breite Einstellskala für die Wellenbereiche
- „Soft Eject"
- Lautsprecher: Ø 12 cm x 2
- Wellenbereiche: UKW: 87,5 – 108 MHz, LW: 150 – 285 kHz, MW: 520 - 1610 kHz, KW: 5,9 – 18 MHz
- **Stromversorgung:** 220 V; 9 V (6 x UM-1)

- **Gehäusefarbe:** silber und schwarz
- **Gewicht:** 2,5 kg (ohne Batterien)
- **Abmessungen:** 46,3 x 23,3 x 10,4 cm (BxHxT)

Stereo

Technische Daten siehe Seite 66

RADIO-RECORDER
RX-1210

Preiswerter Mono-Radiorecorder mit eingebautem Mikrofon und automatischer Bandendabschaltung.

Panasonic macht mobil, auch auf dem Wasser

- Ein-Tasten-Aufnahme
- Auto-Stop
- Pausentaste
- eingebautes Mikrofon
- besonders breite Einstellskala
- Aufnahme-Automatik
- Lautsprecher: Ø 10 cm
- Ausgangsleistung: 1,5 Watt Musik
- Wellenbereiche: UKW: 87,5 – 108 MHz, MW: 520 – 1610 kHz
- **Stromversorgung:** 220 V, Batterie 6 V (4 x UM-1)
- **Gehäusefarbe:** silber, schwarz und rot
- **Gewicht:** 1,3 kg (ohne Batterien)
- **Abmessungen:** 28,4 x 17,5 x 10,3 cm (BxHxT)

Technische Daten siehe Seite 66

„STEREOMOBIL"

RX-SA 80

Way Stereomobil. Stereo-Cassetten-Player mit UKW/MW-Synthesizer-Tuner. Der perfekte Spaß für unterwegs. Neben einem leistungsstarken Auto-Reverse Cassettenteil besitzt dieser „Way" ein Radio-Empfangsteil mit 12 Senderspeichern! Also nichts wie ran an diesen Alleskönner!

- PLL-Synthesizer-Tuner für UKW/MW
- 12 Speicher für Sendervorabstimmung (6 UKW- und 6 MW-Sender)
- Dolby Rauschunterdrückung
- Autoreverse Wiedergabe
- LCD-Radiobandanzeige
- Ultra-Phonie-Schalter
- Bandsortenschalter Metal/CrO_2/Normal
- Stereo-Ohrhörer mitgeliefert
- Abnehmbare Gurtklammer mitgeliefert
- Ausgangsleistung: 2 x 20 mW

DOLBY SYSTEM
Dolby ist das eingetragene Warenzeichen der Dolby Laboratories Inc.

- Wellenbereiche: UKW: 87,5 – 108 MHz MW: 511 – 1602 kHz
- **Stromversorgung:** Batterie 3 V (2 x UM-3) Netz (über zusätzlich erhältlichen Adapter **RP-31 XE**)*
- **Gehäusefarbe:** schwarz
- **Gewicht:** 300 g (ohne Batterien)
- **Abmessungen:** 8,3 x 11,7 x 3,6 cm (BxHxT)

* Service Artikel

Stereo AUTO REVERSE

Technische Daten siehe Seite 66

„STEREOMOBIL"

RX-SA 77

Stereo für die Jackentasche. Der Way für hervorragende Stereo-Radio- und Cassetten-Wiedergabe.

DOLBY SYSTEM
Dolby ist das eingetragene Warenzeichen der Dolby Laboratories Inc.

- MW/UKW Radio
- Auto Reverse
- Dolby NR-System
- 5-Band-Graphic Equalizer
- Anti-Roll-Mechanik
- Metal/CrO_2-Umschalter
- abnehmbare Gürtelklammer
- Ausgangsleistung: 2 x 20 mW
- Wellenbereiche: UKW: 87,5 – 108 MHz MW: 520 – 1610 kHz
- **Stromversorgung:** 3 V (2 x UM-3)
- **Gehäusefarbe:** schwarz
- **Gewicht:** 260 g (ohne Batterien)
- **Abmessungen:** 8,2 x 11,7 x 3,5 cm (BxHxT)

Stereo AUTO REVERSE

„STEREOMOBIL"

RQ-JA 2

Der Way, der fast keinen Wunsch mehr offen läßt.

- Auto Reverse
- 5-Band-Graphic Equalizer
- Dolby NR-System
- Auto-Stop
- Anti-Roll-Mechanik
- Metal/CrO_2-Schalter
- Tragetasche und „Knopfhörer"
- Ausgangsleistung: 2 x 10 mW

DOLBY SYSTEM
Dolby ist das eingetragene Warenzeichen der Dolby Laboratories Inc.

- **Stromversorgung:** 3 V (2 x UM-4) über zusätzlich erhältlichen Adapter **RP-31 XE***
- **Gehäusefarbe:** schwarz und rot
- **Gewicht:** 230 g (ohne Batterien)
- **Abmessungen:** 7,85 x 11,2 x 2,7 cm (BxHxT)

* Service Artikel

Stereo AUTO REVERSE

„STEREOMOBIL"

RQ-JA 65

Kompakter Stereo-Cassetten-Player mit Autoreverse und Ultra Schalter für hervorragende Klangqualität.

- Auto Reverse-Funktion: Die Laufrichtung des Bandes wird am Bandende automatisch umgeschaltet
- Laufrichtungswahlschalter
- Schneller Vor- und Rücklauf
- Ultra-Phonie-Schalter für Klang Optimierung.

- **Stromversorgung:** Batterie 3 V (2 x UM-3) über zusätzlich erhältlichen Adapter **RP-31 XE** *
- **Gehäusefarbe:** silber, schwarz und rot
- **Gewicht:** 220 g (ohne Batterien)
- **Abmessungen:** 8,2 x 11,0 x 3,3 cm (BxHxT)

* Service Artikel

Stereo AUTO REVERSE

Technische Daten siehe Seite 66

Technische Daten siehe Seite 67

„STEREOMOBIL"

RQ-JA 62

Hochwertige Tonwiedergabe für unterwegs mit Dolby-B Rauschunterdrückung.

- Stereowiedergabe über mitgelieferten Kopfhörer
- Dolby NR-System
- Auto-Stop
- Metal/CrO_2-Schalter
- Abnehmbare Gürtelklammer
- Batteriebetriebs-Kontrolle
- Ausgangsleistung: 2 x 15 mW
- **Stromversorgung:** 3 V (2 x UM-3)
- **Gehäusefarbe:** silber, schwarz, rot und gelb
- **Gewicht:** 200 g (ohne Batterien)
- **Abmessungen:** 8,6 x 11,4 x 3,8 cm (BxHxT)

Stereo

DOLBY SYSTEM

Dolby ist das eingetragene Warenzeichen der Dolby-Laboratories Inc.

„STEREOMOBIL"

RQ-JA 60

Sechs Farben, kleine Abmessungen, kleiner Preis. Ein „Way", der überall Spaß in Stereo garantiert.

- Stereowiedergabe über mitgelieferten Kopfhörer
- Auto-Stop
- Cue-Review Tasten
- Abnehmbare Gürtelklammer
- Ausgangsleistung: 2 x 20 mW
- **Stromversorgung:** 3 V (2 x UM-3)
- **Gehäusefarbe:** silber, schwarz, rot, gelb, blau und rosa
- **Gewicht:** 215 g (ohne Batterien)
- **Abmessungen:** 8,6 x 11,4 x 3,7 cm (BxHxT)

Stereo

Technische Daten siehe Seite 67

RECORDER

RQ-352

Mini-Cassettenrecorder „Normalcassette". Wie oft haben Sie sich schon gewünscht, wichtige Dinge akustisch festzuhalten? So oft Sie wollen, können Sie das jetzt tun – und zwar mit Ein-Hand-Bedienung, auf Normalcassetten, die in jeden Cassettenrecorder passen. Mit eingebautem Mikrofon. Das Gerät ist nur unwesentlich größer als die Cassette selbst, dabei voll mit erleichternden Funktionen, die den Einsatz nicht in Arbeit ausarten lassen.

- Ein-Tasten-Aufnahmefunktion
- Aufnahmekorrektur durch „Follow-Up-Recording"
- „Cue/Review": Mithörmöglichkeit bei schnellem Vor- und Rücklauf
- „Quick-Review": Direkte Umschaltmöglichkeit von Aufnahme auf Review
- Automatische Bandendabschaltung
- LED-Anzeige für Batterie/-Aufnahme
- Bandzählwerk
- Eingebautes Kondensatormikrofon
- **Stromversorgung:** Batterie 3 V, Netz 220 V (über zusätzlich erhältlichen Adapter **RP-31 XE***)
- **Gehäusefarbe:** metallicbraun
- **Gewicht:** 340 g (ohne Batterien)
- **Abmessungen:** 8,5 x 13,4 x 3,3 cm (BxHxT)

* Service Artikel

RECORDER

RQ-342

Mini-Cassettenrecorder. Es muß nicht immer HiFi sein. Außer Stereo hat der RQ-342 alles, was kleine Cassettenrecorder so schön macht. Zum Beispiel die Ein-Tasten-Aufnahmefunktion, ein eingebautes Kondensatormikrofon und einen Eingang für ein zusätzliches Mikrofon, das Sie verstecken können, wo Sie wollen, wenn Sie wollen, falls Sie mal jemanden „belauschen" wollen.

- Ein-Tasten-Aufnahmefunktion
- Aufnahmekorrektur durch „Follow-Up-Recording"
- „Cue/Review": Mithörmöglichkeit bei schnellem Vor- und Rücklauf
- „Quick-Review": Direkte Umschaltmöglichkeit von Aufnahme auf Review
- Eingebautes Kondensatormikrofon
- Eingang für externes Mikrofon
- Ausgangsleistung: 300 mW
- **Stromversorgung:** Batterie 3 V (2 x UM-3), Netz 220 V (über zusätzlich erhältlichen Adapter **RP-31 XE***)
- **Gehäusefarbe:** metallicbraun
- **Gewicht:** 340 g
- **Abmessungen:** 8,85 x 13,6 x 3,55 cm (BxHxT)

* Service Artikel

RECORDER

RQ-341 A

Mini-Cassettenrecorder „Normalcassette". Wer meint, daß ein kleiner Recorder nicht viel zu sagen hat, der hör sich bitte an, was aus diesem Lautsprecher tönt. Ja, Panasonic verwendet extrem viel Sorgfalt in kleinen Dingen. Sehen Sie beispielsweise die bequeme Ein-Tasten-Aufnahme, bedenken Sie die schnell mögliche Aufnahmekorrektur per Tastendruck oder hören Sie auf das, was beim schnellen Vor- und Rücklauf kommt Panasonic hilft Ihnen auch auf diese Weise, viel Zeit zu sparen.

- Ein-Tasten-Aufnahmefunktion
- Aufnahmekorrektur durch „Follow-Up-Recording"
- „Cue/Review": Mithörmöglichkeit bei schnellem Vor- und Rücklauf
- „Quick-Review": Direkte Umschaltmöglichkeit von Aufnahme auf Review
- Mechanische Pausentaste
- Automatische Bandendabschaltung
- Eingebautes Kondensatormikrofon
- Ausgangsleistung: 700 mW
- **Stromversorgung:** Batterie 6 V (4 x UM-3), Netz 220 V (über zusätzlich erhältlichen Adapter **RD-9477***)
- **Gehäusefarbe:** silber
- **Gewicht:** 450 g
- **Abmessungen:** 17,3 x 10,4 x 3,95 cm (BxHxT)

* Service Artikel

Technische Daten siehe Seite 65

DATA-RECORDER

RQ-8100

Computer-Programm-Cassettenrecorder. Die Heimcomputer sind auf dem Vormarsch. Wenn Sie die Hardware richtig nutzen wollen, kommen Sie kaum daran vorbei, auch Ihre eigenen Daten zu speichern. Panasonic hat im voraus gedacht und einen Cassettenrecorder geschaffen, der neben vielen „normalen" Eigenschaften volle Computer-Tauglichkeit für die meisten Modelle auf dem Markt bietet. Dazu gehören ein positiv/negativ Phasenumkehrschalter und z. B. ein Fernsteuerungs-Eingang für Computer-Befehle. Jetzt ist der geeignete Zeitpunkt, mit Panasonic für die Zukunft zu programmieren ...

- Anschlußmöglichkeit für Heimcomputer
- 3-stufiger Lautsprecher-Monitor-Schalter
- Phasenumkehrschalter (Pos./Neg.), dadurch für fast alle Heimcomputer verwendbar
- Fernsteuerungs-Eingang (für Computer-Befehle)
- Ein-Tasten-Aufnahmefunktion
- Aufnahmekorrektur durch „Follow-Up-Recording"
- „Cue/Review": Mithörmöglichkeit bei schnellem Vor- und Rücklauf
- **Stromversorgung:** Batterie 6 V (4 x UM-3), Netz 220 V (über zusätzlich erhältlichen Adapter **RP-9477***)
- **Gehäusefarbe:** grau
- **Gewicht:** 600 g
- **Abmessungen:** 11,9 x 3,8 x 20,2 cm (BxHxT)

* Service Artikel

DATA-RECORDER

Technische Daten siehe Seite 65

DATA-RECORDER

RQ-8050

Data-Recorder. Neben allem, was ein normaler Cassettenrecorder kann, ist dieser hier auch noch computertauglich. Das heißt, er paßt an fast alle Computermodelle und hat sogar einen Fernsteuerungseingang für Computerbefehle.

- Anschlußmöglichkeit für Heim-Computer
- Speicherkapazität: 2400 bit/sec.
- Phasen-Umkehrschalter (Pos./Neg.) – dadurch für fast alle Heim-Computer verwendbar
- Fernsteuerungseingang (für Computer-Befehle)
- Lautsprecher Monitor Schalter
- Schneller Vor- und Rücklauf über Fernsteuerung
- Leerstellen Suchlauf (TPS)
- „Cue/Review": Mithörmöglichkeit bei schnellem Vor- und Rücklauf
- Bandzählwerk
- Ein-Tasten-Aufnahmefunktion
- CMT-Ausgang: 2,5 V/30 Ohm
- **Stromversorgung:** Netz 220 V
- **Gehäusefarbe:** silber
- **Gewicht:** 850 g
- **Abmessungen:** 14,3 x 5 x 22,2 cm (BxHxT)

DATA-RECORDER

RECORDER

RQ-2739

Slim-Line-Cassettenrecorder. Auch im Auto macht er mit. Sein universelles Stromverarbeitungswerk akzeptiert Netz, 12 V Auto-/Bootsbatterie oder 4 Monozellen à 1,5 Volt. Technische Ausstattung? Reichlich – bis hin zur „Quick-Review"-Taste. Das bedeutet direkte Umschaltung von der Aufnahme zum Abhören bei schnellem Rücklauf.

- Ein-Tasten-Aufnahmefunktion
- Slim-Line-Design
- Mithörmöglichkeit bei schnellem Vor- und Rücklauf
- „Quick-Review": Direkte Umschaltmöglichkeit von Aufnahme- auf Review-Funktion
- Bandzählwerk
- Separate Lautstärke- und Klangregelung
- Automatische Bandendabschaltung
- Mechanische Pausentaste mit Arretierung
- Eingebautes Kondensatormikrofon
- 700 mW Ausgangsleistung
- DIN-Anschlußbuchse
- **Stromversorgung:** Batterie 6 V (4 x UM-2), Netz 220 V. Auto-/Bootsakku-Anschluß (über Adapterkabel **RP-917***; zusätzlich erhältlich)
- **Gehäusefarbe:** schwarz/silber
- **Gewicht:** 900 g (ohne Batterien)
- **Abmessungen:** 13,9 x 4,8 x 25,9 cm (BxHxT)

* Service Artikel

Technische Daten siehe Seite 65

RECORDER

RQ-2104

Cassettenrecorder. Leicht und schön: der RQ-2104 im Slim-Line-Design. Der sieht nicht nur gut aus, der ist es auch: Ein-Tasten-Aufnahmefunktion, eingebautes Kondensatormikrofon sowie Cue und Review fürs Mithören bei schnellem Vor- und Rücklauf. Der ist so leicht zu bedienen, da kommt garantiert jeder mit klar.

- Batterie/Netz (über mitgelieferten Adapter)
- Ein-Tasten-Aufnahmefunktion
- „Cue/Review": Mithörmöglichkeit bei schnellem Vor- und Rücklauf
- Eingebautes Kondensatormikrofon
- Ausgangsleistung: 700 mW
- Stromversorgung: Batterie 6 V (4 x UM-2), Netz 220 V (über mitgelieferten Adapter)
- **Gehäusefarbe:** schwarz/silber
- **Gewicht:** 870 g
- **Abmessungen:** 13,9 x 5,2 x 25 cm (BxHxT)

MICRO-RECORDER
RN-Z 36

Mini-Cassettenrecorder „Microcassette". Damit Sie beim Diktieren demnächst beide Hände frei haben, gibt es jetzt den Micro-Cassettenrecorder mit Krawattennadel-Mikrofon. Kaum größer als eine Scheckkarte. Dazu eine Wiedergabestation mit eingebautem Lautsprecher. Schöner kann man keine Millionengeschäfte diktieren.

- Mitgelieferter Spezialkopfhörer
- Wiedergabestation mit eingebautem Lautsprecher
- Externes Krawattennadel-Mikrofon mit Pausenschalter
- Geräuschlose, vollautomatische Bandendabschaltung
- Bandzählwerk
- 2 Geschwindigkeiten (d. h. bis zu 2 Stunden Spielzeit)
- Ein-Tasten-Aufnahmefunktion
- „Follow-Up-Recording"
- Umschaltbare Mikrofon-Empfindlichkeit
- LED-Betriebs- und Batteriezustandsanzeige

Kaum größer als eine Scheckkarte

- **Stromversorgung:** Batterie 1,5 V (1 x UM-4), Netz 220 V (über mitgelieferten Adapter)
- **Gehäusefarbe:** schwarz
- **Gewicht:** 89 g (ohne Batterien)
- **Abmessungen:** Recorder: 5,4 x 8,57 x 1,43 Station: 11 x 6,7 x 10,2 cm (BxHxT)

Der **RN-Z 36** in der Wiedergabestation

Technische Daten siehe Seite 67

Abbildung Originalgröße

MICRO-RECORDER
RN-Z 10

Mini-Cassettenrecorder „Microcassette". Für den Einsatz vor Ort, unauffällig aber höchst professionell, empfehlen wir Ihnen unser kleinstes Gerät, das vom Haus Industrieform Essen ausgezeichnet wurde. Ohne Batterien 112 g leicht, ist dieser Zwerg ein echtes Talent der Technik. Absolut leise im Banddurchlauf, schweigsam beim Abschalten am Bandende – vollautomatisch. Das abnehmbare Mikrofon mit dazugehöriger Krawattennadel-Halterung ist ein extra-Plus, das Panasonic-Ideen sichtbar macht.

- 2 Geschwindigkeiten (d. h. bis zu 2 Stunden Spielzeit)
- Abnehmbares Mikrofon. Dafür kann eine mitgelieferte Krawattennadel-Mikrofon-Halterung eingesetzt werden
- Geräuschlose, vollautomatische Bandendabschaltung
- „Cue/Review": Mithörmöglichkeit bei schnellem Vor- und Rücklauf
- „Quick-Review": Direkte Umschaltmöglichkeit von Aufnahme auf Review
- Ein-Tasten-Aufnahmefunktion
- Aufnahmekorrektur durch „Follow-Up-Recording"
- LED-Anzeige für Aufnahme/Batteriezustand
- Bandzählwerk
- **Stromversorgung:** Batterie 3 V (2 x UM-3), Netz 220 V (über zusätzlich erhältlichen Adapter **RP-31 XE***)
- **Gehäusefarbe:** schwarz
- **Gewicht:** 112 g (ohne Batterien)
- **Abmessungen:** 5,15 x 10,2 x 1,49 cm (BxHxT)

* Service Artikel

Ausgezeichnet durch das Haus Industrieform Essen. HIF

Abbildung Originalgröße

MICRO-RECORDER
RN-Z 15

Mini-Cassettenrecorder „Microcassette". Sie beginnen zu sprechen – der Recorder beginnt aufzunehmen. Kein Tastendruck, die Sprache allein steuert Aufnahmestart und -pause. Beide Hände bleiben frei, und vor allem der Kopf.

- Sprachgesteuerter Aufnahmestart – das Gerät nimmt nur auf, wenn gesprochen wird. Während der Sprechpausen schaltet das Gerät automatisch auf Pausenfunktion.
- Schnellwiedergabe. Vereinfacht das Abhören längerer Bandmitschnitte
- 2 Geschwindigkeiten (d. h. bis zu 2 Stunden Spielzeit)
- Geräuschlose, vollautomatische Bandendabschaltung
- „Cue/Review": Mithörmöglichkeit bei schnellem Vor- und Rücklauf
- „Quick-Review": Direkte Umschaltmöglichkeit von Aufnahme auf Review
- „Follow-Up-Recording"
- Ein-Tasten-Aufnahmefunktion
- LED-Anzeige für Aufnahme und Batterie
- Bandzählwerk
- **Stromversorgung:** Batterie 3 V (2 x UM-3), Netz 220 V (über zusätzlich erhältlichen Adapter **RP-31 XE***)
- **Gehäusefarbe:** silber
- **Gewicht:** 138 g (ohne Batterien)
- **Abmessungen:** 5,8 x 11,8 x 1,84 cm (BxHxT)

* Service Artikel

Technische Daten siehe Seite 67

MICRO-RECORDER
RN-88

Mini-Cassettenrecorder „Microcassette" mit dem Komfort von Auto-Reverse. Damit verlängert sich der bedienungsfreie Betrieb bei Aufnahme und Wiedergabe auf das Doppelte. Also doppelt bequem. Paßt leicht in die Hemdentasche und hält alles fest, auf das es ankommt. Unauffällig und zuverlässig.
Beim Abspielen geben die Funktionen Auto-Replay für erneutes Abspielen der gleichen Bandseite, Skip-Reverse zum Weiterfahren der Wiedergabe vom Anfang der anderen Bandseite und natürlich Auto-Reverse ein Maximum an Wiedergabemöglichkeiten. Die zweite Bandgeschwindigkeit ermöglicht bis zu 2 Stunden Spielzeit auf einer Cassette. Und wenn eine bestimmte Stelle schnell aufgefunden werden soll, geben „Cue und Review" die Mithörmöglichkeit bei schnellem Vor- und Rücklauf.
Ganz schön groß, was dieser Kleine von Panasonic so alles liefert!

- Microcassetten-Recorder mit Auto-Reverse
- Auto-Replay der gleichen Bandseite
- Skip-Reverse zum Anfang der anderen Bandseite
- Bandrichtungs-Speicherung
- Reverse/Replay-Wahlschalter
- 2 Bandgeschwindigkeiten (d. h. bis zu 2 Stunden Spielzeit)
- LED-Anzeige für Aufnahme-/Batteriezustand
- Ein-Tasten-Aufnahmefunktion
- Pausenschalter
- „Cue/Review": Mithörmöglichkeit bei schnellem Vor- und Rücklauf
- Eingebautes Kondensatormikrofon
- Handtrageschlaufe im Lieferumfang

- Anschlüsse: Mikrofon, Monitor, DC-IN
- **Stromversorgung:** Batterie 3 V (2 x UM-3), Netz 220 V (über zusätzlich erhältlichen Adapter **RP-31 XE***)
- **Gehäusefarbe:** schwarz
- **Gewicht:** 186 g (ohne Batterien)
- **Abmessungen:** 6,05 x 12,75 x 2,7 cm (BxHxT)

* Service Artikel

MICRO-RECORDER
RN-190

Erster Micro-Cassettenrecorder mit automatischer Sprachpegel-Anpassung. Dies bedeutet: endlich sind auch weiter entfernte Stimmen klar und deutlich auf Band. Bei Gesprächsstop schaltet das Gerät automatisch auf Pause. Es läuft erst weiter, wenn wieder gesprochen wird.
Damit Sie dies trotzdem kontrollieren können, haben wir zusätzlich eine normale Pausentaste eingebaut.

- Neues Aufnahmesystem durch einstellbare Sprachsteuerung
- Zwei Geschwindigkeiten (d. h. bis zu 2 Std. bei 1,2 cm/sec.)
- Ein-Tasten-Aufnahmefunktion
- Auto-Stop
- Pausentaste
- „Cue/Review": Mithörmöglichkeit bei schnellem Vor- und Rücklauf
- Bandzählwerk
- Batterie/Aufnahme Anzeige
- Lautsprecher: 4 cm Ø

- **Stromversorgung:** 3 V (2 x UM-3)
- **Gehäusefarbe:** schwarz
- **Gewicht:** 165 g (ohne Batterien)
- **Abmessungen:** 6,1 x 11,4 x 2,7 cm (BxHxT)

Technische Daten siehe Seite 67

MICRO-RECORDER
RN-111

Mini-Cassettenrecorder „Microcassette"
Ein Wort von Ihnen genügt und der RN-111 beginnt mit der Aufnahme. Vorausgesetzt, Sie haben die Ein-tasten-Aufnahmefunktion gedrückt.
Das spart Zeit und hält Ihnen die Hände frei. Außerdem können Sie beim RN-111 auch bei schnellem Vor- und Rücklauf mithören.
Er hat Follow-Up-Recording, automatische Bandendabschaltung, und nimmt Ihre Diktate zwischen 0 und 24 Uhr zwei Stunden lang gerne entgegen.

- Sprachgesteuerter Aufnahmestart
- 2 Geschwindigkeiten (d. h. bis zu 2 Stunden Spielzeit)
- Ein-Tasten-Aufnahmefunktion
- „Cue/Review": Mithörmöglichkeit bei schnellem Vor- und Rücklauf
- „Follow-Up-Recording"
- Automatische Bandendabschaltung
- LED-Anzeige für Aufnahme/Batteriezustand
- Eingebautes Kondensatormikrofon

- Stromversorgung: Batterie 3 V (2 x UM-3), Netz 220 V (über zusätzlich erhältlichen Adapter **RP-31 XE***)
- **Gehäusefarbe:** schwarz
- **Gewicht:** 180 g
- **Abmessungen:** 6,08 x 12,7 x 2,95 cm (BxHxT)

* Service Artikel

MICRO-RECORDER
RN-Z 108

Der Microcassettenrecorder mit bis zu zwei Stunden Spielzeit.
Und das völlig problemlos, denn das Kondensatormikrofon ist bereits eingebaut, und zur Aufnahme genügt ein einziger Knopfdruck.
Ein weiterer Knopfdruck und der RN-Z 108 zeigt Ihnen eine echte Besonderheit: Er beginnt aus der Wiedergabe heraus aufzunehmen, ohne daß Sie das Gerät vorher stoppen müssen.
Schön, oder?

- 2 Geschwindigkeiten (d. h. bis zu 2 Stunden Spielzeit)
- Ein-Tasten-Aufnahmefunktion
- Aufnahmekorrektur durch „Follow-Up-Recording"
- „Cue/Review": Mithörmöglichkeit bei schnellem Vor- und Rücklauf
- „Quick-Review": Direkte Umschaltmöglichkeit von Aufnahme auf Review
- Eingebautes Kondensatormikrofon

- Stromversorgung: Batterie 3 V (2 x UM-3), Netz 220 V (über zusätzlich erhältlichen Adapter **RP-31 XE***)
- **Gehäusefarbe:** schwarz
- **Gewicht:** 220 g
- **Abmessungen:** 6,1 x 12,7 x 2,95 cm (BxHxT)

* Service Artikel

Technische Daten siehe Seite 67

WELTEMPFÄNGER
RF-B 60L

Höchst komfortabler Weltempfänger mit direkter Frequenzeingabe und 36-Stationen-Speicher. Digitales Informationsdisplay. Selten zuvor waren die Möglichkeiten hierfür so konzentriert in einem so kompletten Empfänger zusammengefaßt: Panasonic nimmt mit diesem Gerät äußerste Rücksicht auf das Reisegepäck von anspruchsvollen Globetrottern.

- Synthesizer Empfänger (PLL)
- Elektronische Digital-Anzeige (LCD)
- direkte Frequenzwahl
- 1 kHz-Feintuning bei AM
- Doppel-Super
- Empfindlichkeitsschalter
- Uhr mit Schlaf- und Standby-Funktion
- Ausgangsleistung: 550 m Watt
- Wellenbereiche:
  UKW: 87,5 – 108 MHz
  LW: 155 – 519 kHz
  MW: 522 – 1610 kHz (520 – 1610 kHz)
  KW: 1,615 – 26,1 MHz
- Lautsprecher: Ø 8 cm
- **Stromversorgung:** 6 V; Radio: (4 x UM-3) Uhr: (2 x UM-3)
- **Gehäusefarbe:** schwarz
- **Gewicht:** 610 g (ohne Batterien)
- **Abmessungen:** 19,8 x 11,8 x 3,4 cm (BxHxT)

Technische Daten siehe Seite 65

WELTEMPFÄNGER
RF-B 20L

Von Hawaii bis Grönland: Der kompakte 9-Band-Weltempfänger. Ein idealer Reisebegleiter.
Das Doppel-Super-Prinzip sorgt für gesteigerte Spiegelfrequenzselektion und hervorragende Trennschärfe. Im extrem schlanken, kompakten Styling integriert sind Leichtdrucktasten für herrlich bequeme Bedienung.

- Slim-Line 9 Band-Radio
- Wellenbereiche:
  UKW: 87,5 – 108 MHz
  LW: 150 – 285 kHz
  MW: 520 – 1610 kHz
  KW 1-6: 5,95 – 17,9 MHz
- Doppel-Super-Senderabstimmung auf allen KW-Bändern
- Tipptasten für Ein/Aus und Bandwahl (mit Haltefunktion)
- LED-Anzeigen für Abstimmung und Bandwahl
- Empfindlichkeits-Wahlschalter (DX/Local)
- 6,5 cm-Lautsprecher mit 400 mW Ausgangsleistung
- Tonregler
- Anschlüsse: Ohrhörer, DC-IN

- **Stromversorgung:** Batterie 4,5 V (3 x UM-3), Netz 220 V (über zusätzlich erhältlichen Netzadapter)
- **Gehäusefarbe:** schwarz
- **Gewicht:** 320 g (ohne Batterien)
- **Abmessungen:** 17,3 x 9,2 x 2,9 cm (BxHxT)

WELTEMPFÄNGER
RF-B 10

Weltempfänger mit gespreizter Kurzwelle und 8 Empfangsbändern. Dieser superkompakte Weltenbummler von Panasonic paßt überall hinein – in die Handtasche, den Aktenkoffer, die Reisetasche oder Strandtasche. Die 6 Kurzwellenbereiche erfassen die Frequenzen von 5,95 bis 17,9 MHz.

- Extrem kompaktes Radio, – so groß wie eine Kompakt-Kassettenhülle
- Leichtdrucktasten
- 6-fach gespreizte Kurzwelle
- Tonschalter und Tuning-LED
- Tragetasche, Trageschlaufe sowie Ohrhörer im Lieferumfang
- Ausgangsleistung: 200 m Watt
- Lautsprecher: 5 cm Ø
- Wellenbereiche:
  UKW: 87,5 – 106 MHz
  MW: 520 – 1610 kHz
  KW 1: 5,95 – 6,2 MHz (49 m)
  KW 2: 7,1 – 7,3 MHz (41 m)
  KW 3: 9,5 – 9,9 MHz (31 m)
  KW 4: 11,65 – 12,05 MHz (25 m)
  KW 5: 15,10 – 15,6 MHz (19 m)
  KW 6: 17,55 – 17,9 MHz (16 m)
- **Stromversorgung:** 3 V (2 x UM-3)
- **Gehäusefarbe:** schwarz
- **Gewicht:** 145 g (ohne Batterien)
- **Abmessungen:** 11 x 7 x 2,2 cm (BxHxT)

Technische Daten siehe Seite 65

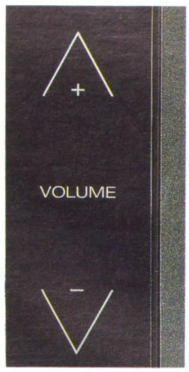
RADIOS

RF-1680L

Wenn Sie hören, daß dieses Kofferradio einen gespreizten Kurzwellen-Bereich für das 49-Meter-Band hat, so sagt Ihnen das wahrscheinlich noch nicht so viel. Wenn Sie beim Sendereinstellen aber merken, daß Sie Sender finden, die Sie bisher noch gar nicht kannten, und daß der Empfang besonders klar und sauber ist, dann denken Sie vielleicht mal an den gespreizten KW-Bereich des RF-1680 L.

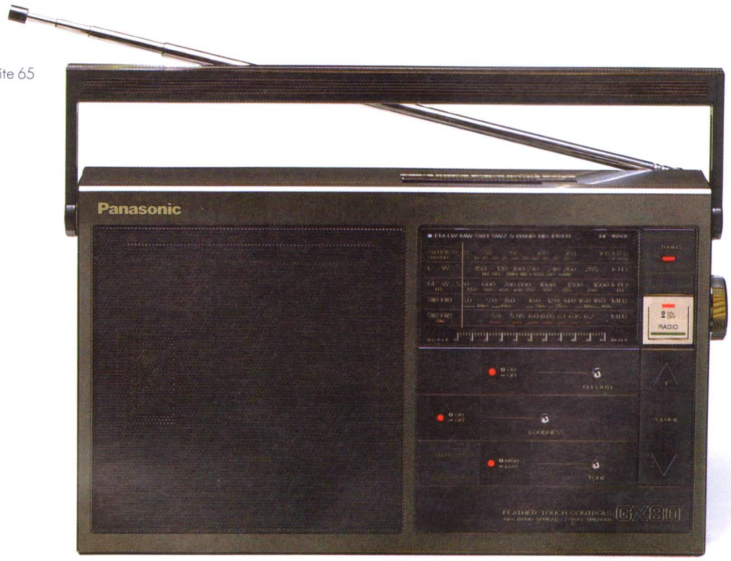
- Leichtdrucktasten für Lautstärke, Klang, Loudness, FM-Mute und Netz Ein/Aus
- Elektronische Lautstärkeregelung (Up und Down-Tasten)
- Extra gespreizter KW-Bereich für 49 m Band (u. a. Luxemburg)
- 2-Weg-Lautsprechersystem
- Lautsprecher: TT: 12 cm Ø HT: 2,5 cm Ø
- Ausgangsleistung: 1,5 W
- Wellenbereiche:
UKW: 87,5 – 108 MHz
MW: 520 – 1610 kHz
LW: 150 – 285 kHz
KW 1: 5,9 – 18 MHz
KW 2: 5,9 – 6,2 MHz

- **Stromversorgung:** Batterie 6 V (4 x UM-2), Netz 220 V
- **Gehäusefarbe:** schwarz
- **Gewicht:**
1,2 kg (ohne Batterien)
- **Abmessungen:**
28,7 x 16,3 x 5,8 cm (BxHxT)



Stufenlos einstellbare Lautstärke durch Sensortasten

Technische Daten siehe Seite 65



RADIOS

RF-1650J

Der RF-1650 J hat jede Menge Leichtdrucktasten. Für Klang, Loudness und sogar zum Ein- und Ausschalten.
Und weil er über Batterie genauso gut spielt wie über Netz, macht Ihnen der RF-1650 J zu Hause den gleichen Spaß wie im Garten.

- Leichtdrucktasten für Klang, Loudness und Netz Ein/Aus
- Lautsprecher: 10 cm Ø
- Ausgangsleistung: 1 Watt
- Wellenbereiche:
UKW: 87,5 – 108 MHz
MW: 520 – 1610 kHz
KW: 5,9 – 18 MHz
- **Stromversorgung:** Batterie 6 V (4 x UM-2), Netz 220 V
- **Gehäusefarbe:** schwarz
- **Gewicht:**
960 g (ohne Batterien)
- **Abmessungen:**
26,6 x 14,3 x 8,1 cm (BxHxT)

RADIOS

RF-1630J

Ein Kofferradio mit 3 Wellen: UKW, MW und KW. Je eine LED-Anzeige für UKW, MW, KW und eine Betriebsanzeige zeigen Ihnen auch bei Dunkelheit die Betriebsart an. Und das per Batterie – oder Netzbetrieb.

- Lautsprecher: 8 cm
- Ausgangsleistung: 1 Watt
- Wellenbereiche:
UKW: 87,5 – 108 MHz
MW: 520 – 1610 kHz
KW: 5,9 – 18 MHz
- **Stromversorgung:** Batterie 6 V (4 x UM-2), Netz 220 V
- **Gehäusefarbe:** schwarz
- **Gewicht:** 900 g
- **Abmessungen:**
24,6 x 13,1 x 7,9 cm (BxHxT)

Technische Daten siehe Seite 65

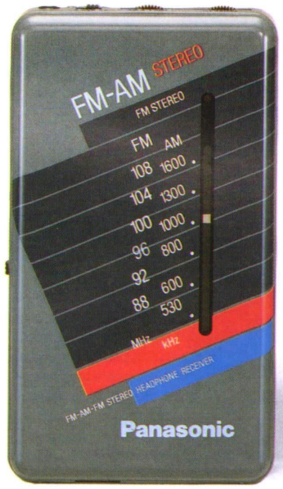
RADIOS

RF-422

UKW (Stereo) / MW-Taschenempfänger. Dieser Taschenempfänger paßt wirklich in die Hosentasche und per Kopfhörer brauchen Sie unterwegs auf den Stereoklang nicht verzichten. Im Mittelwellenbereich sorgt der RF-422 auch in unwegsamem Gelände für die neuesten Nachrichten.

- UKW (Stereo)/MW-Empfangsteil
- Stereo – Wiedergabe über Kopfhörer
- Mono-/Stereo-Umschalter
- LED – UKW – Stereo – Anzeige
- Kopfhörer und Gürtelhalterung im Lieferumfang
- Ausgangsleistung: 2 x 30 mW
- Wellenbereiche: UKW: 87,5 – 108 MHz MW: 520 – 1610 kHz
- Stromversorgung: Batterie 3 V (2 x UM-4)
- Gehäusefarbe: grau
- Gewicht: 123 g (ohne Batterien)
- Abmessungen: 6,2 x 10,9 x 1,75 cm (BxHxT)

Stereo



RADIOS

RF-522

Extrem flaches Taschenradio. Neu, klein und schnörkellos, das ist der RF-522. Ein kleiner Begleiter, der Ihnen jederzeit und überall sagt, was gerade auf UKW oder MW läuft. Sein 6 cm Lautsprecher ist zwar kein HiFi-Schrank, aber dafür paßt er in jede Tasche und kostet Ihre Brieftasche nur ein müdes Lächeln.

- UKW/MW
- LED-Tuning Anzeige
- Ausgangsleistung: 250 mW
- Lautsprecher: 6 cm Ø
- Wellenbereiche: UKW: 87,5 – 108 MHz MW: 520 – 1610 kHz
- Stromversorgung: Batterie 3 V (2 x UM-3)
- Gehäusefarbe: schwarz
- Gewicht: 180 g (ohne Batterien)
- Abmessungen: 7,1 x 12,5 x 2,9 cm (BxHxT)

Technische Daten siehe Seite 65

RADIOS

RF-502

Ganz schön laut für seine Größe. Das Taschenradio mit dem 6 cm Dynamiklautsprecher. Der richtige Reisebegleiter für jeden Zweck.

- MW/UKW Portable Radio
- Radio Taschenformat
- großer Lautsprecher für Superklang
- Trageschlaufe für den bequemen Transport
- Ausgangsleistung: 250 m Watt
- Lautsprecher: 6 cm Ø
- Wellenbereiche: UKW: 87,5 – 108 MHz MW: 520 – 1610 kHz
- Stromversorgung: 3 V (2 x UM-3)
- Gehäusefarbe: schwarz
- Gewicht: 190 g
- Abmessungen: 7,35 x 13 x 3 cm (BxHxT)

RADIOS

RF-7D

Micro-Taschenradio. Mit Sicherheit entdecken Sie kein schöneres Radio mit MW, UKW, eingebautem Lautsprecher, Ohrhörer, LED-Anzeige für optimale Sendereinstellung und Schutztasche in diesem Katalog. Doch mit Sicherheit kennen Sie jemanden, der sich sofort in dieses gold/schwarze Schmuckstück verlieben könnte.

- Eingebauter 4 cm Lautsprecher
- LED-Abstimmanzeige
- Flexible UKW-Antenne; oder der mitgelieferte Ohrhörer wirkt als Antenne
- Stromversorgung: 3 V (2 x UM-4)
- Gehäusefarbe: schwarz/gold
- Gewicht: 80 g (inkl. Batterien)
- Abmessungen: 5,35 x 6,58 x 2,07 cm (BxHxT)
- Zubehör: Ohrhörer, UKW-Antenne, Tasche

Technische Daten siehe Seite 65

RADIOS
RF-14

Mini-UKW (Stereo)/MW-Stereomobil.
Damit Sie ungefähr wissen, wie winzig dieses Stereomobil in natura ist, hier seine Traummaße:
5,5 cm schmal, 9,1 cm klein und 1,27 cm dünn!
Übrigens: Die Stereokopfhörer sind im Preis mit drin, und der ist genau so klein wie das Gerät selbst.

- Wiedergabe über Kopfhörer
- LED-UKW-Stereo-Anzeige
- Kopfhörer im Lieferumfang
- Wellenbereiche:
UKW: 87,5 – 108 MHz
MW: 520 – 1610 kHz
- Ausgangsleistung (über Kopfh.): 60 mW

- **Stromversorgung:**
3 V (2 x UM-4)
- **Gehäusefarbe:** schwarz
- **Gewicht:**
50 g (ohne Batterien)
- **Abmessungen:**
5,5 x 9,1 x 1,27 cm (BxHxT)

Stereo

RADIOS
RF-12

Extrem flaches Taschenradio. Das hat Ihrer Westentasche gerade noch gefehlt: Das Radio mit den Traummaßen! 1,27 cm flach, 5,4 cm schmal und ganze 8,9 cm klein ist dieses Wunderwerk. Und dabei hat es einen Klang, der sich getrost hören lassen kann. Ob in der Tasche oder auf dem Tisch, ob über Lautsprecher, Ohrhörer oder beides gleichzeitig. Dieses Radio gibt einen wirklich prima Ton ab.

- UKW/MW
- LED-Tuning-Anzeige
- Tragetasche im Lieferumfang
- Durch Umschalter gleichzeitiger Betrieb von Lautsprecher und Ohrhörer möglich
- Ausgangsleistung: 150 mW
- Wellenbereiche:
UKW: 87,5 – 108 MHz
MW: 520 – 1620 kHz
- Lautsprecher: 3,6 cm Ø

- **Stromversorgung:**
Batterie 3 V (2 x UM-4)
- **Gehäusefarbe:** schwarz
- **Gewicht:**
50 g (ohne Batterien)
- **Abmessungen:**
5,4 x 8,9 x 1,27 cm (BxHxT)

Technische Daten siehe Seite 65

RADIOS
RF-H 3

Das zusammenklappbare Kopfhörerradio in Mikrotechnik für UKW-Stereo. Falls Ihnen das Radioprogramm mal nicht mehr gefällt, läßt sich der RF-H 3 ganz klein machen und in die Tasche stecken.

- Stereo-Kopfhörerradio für UKW
- zusammenklappbares Kopfhörerradio
- platzsparende Mobilität
- extreme Mikrotechnik für UKW-Stereo

- Ausgangsleistung: 20 mW
- Wellenbereich:
UKW: 87,5 – 108 MHz
- **Stromversorgung:**
1,5 V (1 x UM-4)
- **Gehäusefarbe:** rot, silber
- **Gewicht:**
63 g (ohne Batterien)

Stereo

Technische Daten siehe Seite 65

UHRENRADIOS

RC-X 80

Herr Beethoven weckt Sie persönlich. Ob per Radio oder per Cassette. Der eingebaute Cassettenrecorder gibt Ihnen auf Knopfdruck alles wieder, was per Mikrofon aufgenommen wurde. Eine nette Nachricht – oder der erste Schnarchton. Und über den 8 cm großen Lautsprecher ist auch der Alarmton nicht zu überhören.

- Cassettenteil mit Ein-Tastenaufnahme
- Auto-Stop und Pausentaste
- Grüne Fluorescenz-Zeitanzeige
- Batteriestütze gegen Stromausfall
- UKW und MW
- Einschlaf- und Weckfunktion
- LED-Anzeige für eine gespeicherte Nachricht
- Ausgangsleistung: 1 Watt
- Lautsprecher: Ø 8 cm
- Wellenbereiche:
UKW: 87,5 – 108 MHz
MW: 520 – 1610 kHz
- **Gewicht:** 1,35 kg
- **Gehäusefarbe:** schwarz
- **Stromversorgung:** 220 V, Stützbatterie 9 V (Block)
- **Abmessungen:**
30,4 x 11,6 x 11,3 cm (BxHxT)

UHRENRADIOS

RC-6080

Wie hell hätten Sie's denn gerne? Das Uhrenradio RC-6080 hat einen zweistufigen Dimmer und grüne Digital-Zeitanzeige.

- Grüne Digital-Zeitanzeige
- Batteriestütze gegen Stromausfall
- 2-stufiger Dimmer
- Einschlaf- und Weckfunktion
- Minuten/Stunden-Einsteller vorwärts und rückwärts
- Ausgangsleistung: 300 mW
- Lautsprecher: Ø 8 cm
- Wellenbereiche:
UKW: 87,5 – 108 MHz
MW: 520 – 1610 kHz
- **Stromversorgung:** 220 V, Stützbatterie 9 V (Block)
- **Gehäusefarbe:** weiß
- **Gewicht:** 800 g
- **Abmessungen:**
23,4 x 6,5 x 13,9 cm (BxHxT)

Technische Daten siehe Seite 63

UHRENRADIOS

RC-6085

Das Uhrenradio mit zwei Wellenbereichen und grüner Fluorescenz-Zeitananzeige.

- Grüne Fluorescenz-Zeitanzeige
- 2-stufiger Dimmer
- Batteriestütze gegen Stromausfall
- Einschlaf-und Weckfunktion
- Einfach-Programmiersystem
- Ausgangsleistung: 300 mW
- Lautsprecher: Ø 8 cm
- Wellenbereiche:
UKW: 87,5 – 108 MHz
MW: 520 – 1610 kHz
- **Stromversorgung:** 220 V, Stützbatterie 9 V (Block)
- **Gehäusefarbe:** weiß
- **Gewicht:** 820 g
- **Abmessungen:**
24 x 6,5 x 14 cm (BxHxT)

UHRENRADIOS

RC-6065

Einfache Bedienung und ein sauberer Klang macher dieses Uhrenradio zu einem idealen Morgenbegleiter.

- Grüne Digital-Zeitanzeige
- Batteriestütze gegen Stromausfall
- Einschlaf- und Weckfunktion
- Minuten/Stunden-Einsteller
- Ausgangsleistung: 300 mW
- Lautsprecher: Ø 8 cm
- Wellenbereiche:
UKW: 87,5 – 108 MHz
MW: 520 – 1610 kHz
- **Stromversorgung:** 220 V, Stützbatterie 9 V (Block)
- **Gehäusefarbe:** silber
- **Gewicht:** 690 g
- **Abmessungen:**
20,9 x 6,2 x 12,9 cm (BxHxT)

Technische Daten siehe Seite 63

UHRENRADIOS

RC-57

Uhren-Radio. Frage an alle Design-Freaks: Möchten Sie lieber von einem schwarzen, einem weißen oder einem roten Würfel geweckt werden? Soll es lieber ein unüberhörbarer Alarmton sein, oder Ihr Lieblings-Radiosender? Der RC-57 bietet viele Möglichkeiten, ist leicht zu bedienen und absolut zuverlässig. Verschlafen ausgeschlossen.

- Kompakte Würfelform
- Digitale FL-Zeitanzeige
- UKW/MW
- 2-stufige Helligkeitsregelung
- Weckmöglichkeit durch Radio oder Alarmton
- Lautsprecher: 6 cm Ø
- Ausgangsleistung: 180 mW

- **Stromversorgung:** Netz 220 V
- **Gehäusefarbe:** schwarz, weiß und rot
- **Gewicht:** 900 g
- **Abmessungen:** 13,1 x 12,1 x 10,6 cm (BxHxT)

Technische Daten siehe Seite 65

WALKIE-TALKIE

RJ-78 E

Walkie-Talkie, CB-Transceiver. Die beste Verbindung ist die Sprache – genau hier treten die Walkie-Talkies von Panasonic in Aktion. Zwischen Haus und Garten, auf Bauplatz und Autobahn, Panasonic... bitte kommen!

- Kompakt und handlich
- Einfache und bequeme Einhand-Bedienung
- Empfänger-Ausgangsleistung 100mW
- Antennenleistung 100 mW
- Ca.-Reichweite: Stadt 1 km, Land 5 km, See 40 – 60 km
- **Stromversorgung:** Batterie 6 V (4 x UM-3)
- **Gewicht:** nur 350 g

STEREO-KOPFHÖRER

EAH-S 20

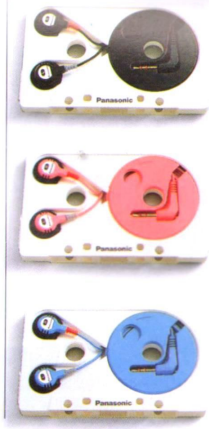
- Superleichter Stereo-Kopfhörer
- Max. Eingangsleistung: 100 mW
- Frequenzbereich: 20 – 20.000 Hz
- Schaumstoff-Ohrkissen für komfortables Tragen
- Verstellbares Kopfband

EAH-Z 7

- Superleichter Stereo-Kopfhörer
- Max. Eingangsleistung: 50 mW
- Frequenzbereich: 20 – 20.000 Hz
- Schaumstoff-Ohrkissen für komfortables Tragen
- Verstellbares Kopfband

EAH-Z 18

- Modischer Stereo-Knopfhörer
- Cassettenförmiger Behälter zum Mitnehmen im Stereo-mobil-Recorder
- Max. Eingangsleistung: 50 mW
- Frequenzbereich: 20 – 20.000 Hz
- Erhältlich in drei Farben



Technische Daten siehe Seite 67

ZUBEHÖR AUDIO

① **RD-BA 50 ***
Zusatzbatteriegehäuse für **RF-H 5**

② **RP-6120 ***
Tragbares Batteriegehäuse für Way-Geräte (3 V)

③ **RP-31 XE ***
Netzadapter 3 V, passend für alle Panasonic Cassetten/Microcassettenrecorder mit 3 V-Anschluß

④ **RD-9477 XG ***
Netzadapter 6 V, passend für alle Panasonic Radios/Radiorecorder/Cassettenrecorder mit 6 V-Anschluß.

⑤ **RP-917 ***
Autoadapter für Zigarettenanzünder-Buchse für alle Panasonic Cassettenrecorder 9 V/6 V umschaltbar

⑥ **RP-952 ***
Auto-Anschlußkabel 12 V mit Stecker für Zigarettenanzünder-Buchse. Für alle Panasonic Radios/Radiorecorder mit 12 V-Anschluß

RP-993 P *
(ohne Abb.)
Autoadapter für Zigarettenanzünder-Buchse für alle Panasonic Radios/Cassettenrecorder und Cassettenplayer mit 3 V-Anschluß

⑦ **SFDK-100 G ***
Adapterkabel für alle Panasonic Geräte mit DIN-Phono-Eingang

⑧ **RP-076 BP ***
Kopfhöreradapter zum Anschluß von 2 Stereokopfhörern an ein Gerät. Buchsendurchmesser Ø 3,5 mm

⑨ **RP-060 A***
Adapter für Klinkenstecker von 6,3 mm auf 3,5 mm

⑩ **RP-061 A***
Adapter für Klinkenstecker von 3,5 mm auf 6,3 mm

⑪ **EAH-MD 4 ***
Stereo-Adapter für Klinkenstecker von 3,5 mm auf 6,3 mm

⑫ **RP-007 ***
Adapterkabel zum Anschluß von **RP-31 XE** an alle Panasonic Geräte mit Mini-Netzadapter-Anschluß

⑬ **RP-073 A***
Adapter-Stecker von 3,5 mm auf 2,5 mm

⑭ **RD-9227 M ***
Dynamischer Stereo-Kopfhörer mit Adapterstecker 3,5 mm; superleicht: 35 g, für alle Panasonic-Stereomobile

⑮ **RD-44 M ***
Mikrofon mit 6,3 mm Klinkenstecker, 500 Ohm, 2 m Kabel

⑯ **RP-3170 E ***
Elektret-Kondensator-Mikrofon, 600 Ohm, Klinkenstecker 3,5 mm, für alle Panasonic Cassettenrecorder

⑰ **RP-953 N ***
Telefonadapter, passend für alle Panasonic Cassettenrecorder

⑱ **EPC-270 C II***
Magnet-Tonabnehmersystem

⑲ **EPS-270 ED ***
Ersatznadel für **EPC-C II ***

⑳ **EPC-P 24 S ***
Magnet-Tonabnehmersystem mit T4P-Steckanschluß

㉑ **EPS-24 CS ***
Ersatznadel für **EPC-P 24 S**

㉒ **EPC-P 205 C3K ***
Magnet-Tonabnehmer mit T4P-Steckanschluß

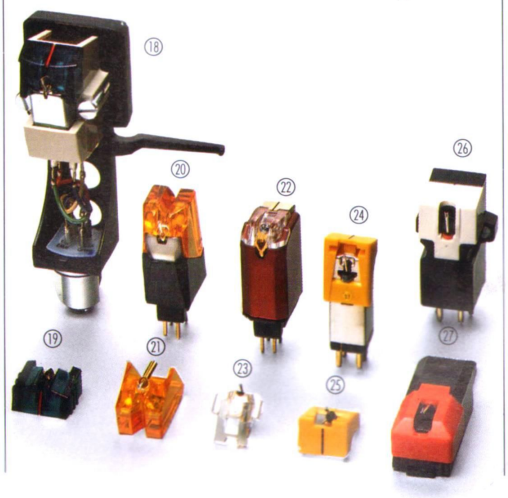
㉓ **EPS-P 205 ED3 ***
Ersatznadel für **EPC-P 205 C3K**

㉔ **EPC-76 SMAD ***
Magnet-Tonabnehmersystem für **SG-165**

㉕ **EPS-76 STSD ***
Ersatznadel für **EPC-76 SMAD**

㉖ **EPC-09 STAD ***
Keramik-Tonabnehmersystem für **SG-V 04**
(Ersatznadel: **EPS-27 STSD**)

㉗ **EPC-13 STH ***
Keramik-Tonabnehmersystem für **SG-V 03, SG-X 10** und **SG-J 500**
(Ersatznadel: **EPS-41 ST**)



㉘ **RT-602 MC**
Microcassetten für alle Panasonic Microcassetten-Recorder
bei 2,4 cm/s.: 60 min.
bei 1,2 cm/s.: 120 min.

Technische Daten

Technische Änderungen und Liefermöglichkeiten vorbehalten.

Erklärungen:
● vorhanden
○ nicht vorhanden

AA Außenantenne
AB Auto/Boots-Akku
AL Außenlautsprecher
AU Aufladbarer Batteriesatz
DIN 5pol. Normbuchse
KH Kopfhörer
NA Netzadapter
OH Ohrhörer
RS Zweitlautsprecher

Video-Recorder

	NV-H 70 EG	NV-H 65 EG	NV-G 14 EG	NV-G 10 EG	NV-G 7 EG	NV-180 EG
Video Programm System (VPS)	●	●	●	nachrüstbar (VW-VPS)	nachrüstbar (VW-VPS)	○
Direktantrieb, quarzgeregelt	●	●	●	●	●	●
Chassis	Aluminium-Druckguß	Aluminium-Druckguß	Aluminium-Druckguß	Aluminium-Druckguß	Aluminium-Druckguß	Aluminium-Druckguß
Stereo	● HiFi 8 Std.	● HiFi	○	○	○	○
Fernbedienung	●	●	●	●	●	über VW-ET 180 ● Infrarot
Programmierung	30 Tage/8 Programme	30 Tage/8 Programme	30 Tage/8 Programme	14 Tage/4 Programme	14 Tage/4 Programme	VW-ET 180 14/8 Progr.
Kabelfernsehtauglich	●	●	●	●	●	●
Standbild	● Super	● Super	● Super	● Super	●	● Super
Einzelbildschaltung	● Super	● Super	● Super	● Super	○	● Super
Zeitlupe/Zeitraffer	● variabel/ ●	● variabel/ ○	● 1/8/ ○	● 1/8/ ○	○/○	● 1/25 - 1/3 Super ○
Super OTR für minutengenaues Einstellen	●	●	●	●	●	VW-ET 180 (Standby OTR)
Ton-Rauschunterdrückung	● für HiFi	● für HiFi	○	○	○	○
Memory	●	●	●	●	●	●
Audio Programm-Suchlauf	9fach	○	○	○	○	○
Bildauflösung	> 240 Linien	> 240 Linien	> 240 Linien	> 240 Linien	> 240 Linien	> 240 Linien
Bild-Rauschabstand	> 43 dB	> 43 dB	> 43 dB	> 43 dB	> 43 dB	> 43 dB
Ton-Rauschabstand	> 70 dB	> 70 dB	> 43 dB	> 43 dB	> 43 dB	> 43 dB
Ton-Frequenzumfang	20 Hz – 20 kHz	20 Hz – 20 kHz	80 Hz – 10 kHz	80 Hz – 10 kHz	80 Hz – 10 kHz	80 Hz – 10 kHz
Timer und Uhr-Notstromversorgung	1 Stunde	1 Stunde	1 Stunde	60 sec.	60 sec.	● VW-ET 180
Ein- und Ausgänge:						
Video In (BNC)	●	●	●	●	●	●
Scart	●	●	●	●	●	○
Audio In (Cinch)	● Stereo	● Stereo	●	●	●	● Adapter
Video Out (BNC)	●	●	○	○	○	●
Audio Out (Cinch)	● Stereo	● Stereo	○	○	○	●
Kopfhörer	●	●	○	○	○	OH
Mikrofon	●	○	○	○	○	○
Leistungsaufnahme	40 Watt	35 Watt	35 Watt	31 Watt	31 Watt	4,8 Watt
Stromversorgung	220 V/50 – 60 Hz	220 V/50 – 60 Hz	220 V/50 – 60 Hz	220 V/50 – 60 Hz	220 V/50 – 60 Hz	220 V/12 V
Abmessungen (cm) B x H x T	43 x 9,9 x 36,5 cm	43 x 8,2 x 34,4 cm	43 x 9,9 x 36,5 cm	38 x 9,9 x 35,3 cm	38 x 9,9 x 35,3 cm	21,5 x 6,9 x 26,3 cm
Gewicht	8,6 kg	6,6 kg	8,2 kg	7 kg	7 kg	2,3 kg
Gehäusefarben	schwarz und silber	schwarz und silber	schwarz und silber	schwarz und silber	schwarz und silber	schwarz

Video-Empfangsteil

	VW-ET 180 EG
Empfangsbereiche	1 – 99
Kabeltuner	●
Antenneneingang	75 Ohm
Ht.-Ausgang	75 Ohm
Programmierung	14 Tage/8 Programme
Leistungsaufnahme	ca. 33 W
Stromversorgung	220 V Wechselspannung
Abmessungen (cm) B x H x T	21,5 x 6,9 x 27,3
Gewicht	3,0 kg
Gehäusefarbe	schwarz

Video-Zubehör

	WJ-S 1 E
Eingänge	
Kamera	2 x (K 10)
Video	2 x (K 10)
Audio	2 x (K 10) + Line
Mikrofon	●
Ausgänge	
Video	1 x u. Monitor
Audio	1
Genlock	1
Titelfarben	7
Titelanzahl	1
Teileinblendung	●
Überblendung	●
Überlagerung	●
Audiomischmöglichkeit	●
S/W-Kamera	2/3"
Leistungsaufnahme	36 W
Abmessungen (cm) B x H x T	40 x 8,8 x 18,8
Gewicht	3,25 kg
Farbe	schwarz

VHS-Kamerarecorder

	NV-M 5 EG
Aufnahmeröhre	CCD-Sensor
Auto Focus	●
Synchronisation	intern 625 Zeilen/50 Halbbilder/sec. (PAL)
Horizontalauflösung	> 250 Linien
Rauschabstand	>43 dB
Objektiv	6fach Motor-Zoom Macro, Blendenautom. 9 – 54 mm Lichtstärke 1:1,2
Leistungsaufnahme	ca. 8,5 W
Spannungsversorgung	12 V DC
Abmessungen (cm) B x H x T	9,7 x 18,1 x 39,8
Gewicht	2,5 kg
Filtergewinde	Ø 49
Gehäuse	schwarz
Video-Recorderteil	
Chassis	Aluminium-Druckguß
Direktantrieb quarzgeregelt	● 99,99 % Drehzahl-Genauigkeit
Fernbedienung	Pause (VW-RM 1 E)
Standbild	●
„Cue/Review"	●
Wiedergabe	per Adapter/Netzteil
Ton-Frequenzumfang	80 – 8 kHz
Kopfhöreranschluß	● (200 Ohm)
Mikrofon, extern	●
Memory	●

Color-Kameras

	WV-V 3 E	WVP-F 10 E	WV-KT 100 E	WV-KT 200 E	WVP-F 2 E
Aufnahmeröhre	3 x 1/2" Newv.	2/3" CCD	–	–	1/2" CCD
Auto Focus	○	–	●	○	●
Synchronisation	intern/extern 625 Zeilen/50 Halbbilder/sec. (PAL)	intern/extern 625 Zeilen/50 Halbbilder/sec. (PAL)	–	–	intern 625 Zeilen/50 Halbbilder/sec. (PAL)
Horizontalauflösung	570 Linien	380 Linien	–	–	280 Linien
Rauschabstand	52 dB	46 dB	–	–	46 dB
Objektiv	10fach Servo-Motor Zoom, Blendenautom. 8 – 80 mm Lichtstärke 1:1,4	siehe WV-KT 100 E und WV-KT 200 E	8fach Motor-Zoom m. Macro, Blendenautom. 10,5 – 84 mm Lichtstärke 1:1,4	12fach Motor-Zoom m. Macro, Blendenautom. 10,5 – 126 mm Lichtstärke 1:1,6	6fach Motor-Zoom/ Macro, Blendenautom. 8,5 – 51 mm Lichtstärke 1:1,2
Leistungsaufnahme	12,6 W	6,6 W	7,5 W (mit WVP-F 10 E)	6,8 W (mit WVP-F 10 E)	ca. 5 W
Spannungsversorgung	12 V DC	12 V DC	12 V DC	12 V DC	12 V DC
Abmessungen (cm) B x H x T	22,5 x 25,9 x 34	13,5 x 13,7 x 13,5	20,7 x 24,5 x 36,5	20,7 x 24,5 x 42,1	12,5 x 8,5 x 22
Gewicht	4 kg	1,8 kg	3 kg	3,8 kg	0,9 kg
Filtergewinde	Ø 62	–	Ø 58	Ø 72	Ø 49
Gehäuse	schwarz/rot	schwarz	schwarz	schwarz	schwarz

Uhren-Radios

	RC-X 80	RC-6085	RC-6080	RC-6065	RC-57
Netzbetrieb	220 V	220 V	220 V	220 V	220 V
Batterie/Notstromversorgung	●	●	●	●	○
Wellenbereiche	U, M	U, M	U, M	U, M	U, M
Lautsprecher Ø	8 cm	8 cm	8 cm	8 cm	6 cm
Ausgangsleistung	1 Watt	300 mW	300 mW	300 mW	180 mW
Weckzeiten	1	1	1	1	1
Digital-Anzeige	Fluroescent	Fluroescent	LED	LED	LED
Sleep Tuner	●	●	●	●	●
Abmessungen (cm) B x H x T	30,4 x 11,6 x 11,3	24 x 6,5 x 14	24 x 6,5 x 14	21 x 6,2 x 13	13,1 x 12,1 x 10,6
Gewicht	1,35 kg	820 g	800 g	690 g	900 g
Gehäusefarben	schwarz	weiß	weiß	silber	schwarz, rot, weiß

CCTV

Kamera	WV-80 E	WV-85 E
Lichempfindlichkeit	10 Lux	0,5 Lux
Aufnahmeröhre	2/3"-Vidicon mit statischer Fokussierung und magnetischer Ablenkung	2/3" Newvicon mit statischer Fokussierung und magnetischer Ablenkung
Synchronisation	CCIR-Norm 625 Zeilen 50 Halbbilder/25 Bilder	CCIR-Norm 625 Zeilen 50 Halbbilder/25 Bilder
Horizontalauflösung	> 500 Zeilen	> 450 Zeilen
Rauschabstand	> 40 dB	> 40 dB
Objektiv	●	wahlweise
Gewicht	0,64 kg	0,8 kg (ohne Objektiv)
Monitor	**WV-72 E**	für CCTV-Anlagen gelten Sondergarantiebedingungen
Netzbetrieb	220 V	
Transistoren	91	
Intergrierte Schaltkreise (IC)	14	
Bildröhre (Diagonale)	23 cm	
Abmessungen (cm) B x H x T	29,6 x 21,1 x 23,9	
Anschlußbuchsen für	Video in/out VTR	
Gewicht	7,6 kg	
Gehäusefarben	silber/anthrazit	

Super HG-Cassetten

	NV-E 120 SHG	NV-E 180 SHG
Spieldauer	2 Std.	3 Std.
Bandmaterial	Fe_2O_3	Fe_2O_3
Bandstärke	19,5 µ	19,5 µ

HiFi-Video-Cassetten

	NV-E 120 SHF	NV-E 180 SHF
Spieldauer	2 Std.	3 Std.
Bandmaterial	Fe_2O_3	Fe_2O_3
Bandstärke	19,5 µ	19,5 µ

Video-Cassetten

	NV-E 120 PS	NV-E 180 PS	NV-E 240 PS
Spieldauer	2 Std.	3 Std.	4 Std.
Bandmaterial	Fe_2O_3	Fe_2O_3	Fe_2O_3
Bandstärke	19,3 µ	19,3 µ	15,5 µ

Technische Daten

Technische Änderungen und Liefermöglichkeiten vorbehalten.

Erklärungen:
● vorhanden
○ nicht vorhanden

AA Außenantenne
AB Auto/Boots-Akku
AL Außenlautsprecher
MM Magnetsystemeingang
AU Aufladbarer Batteriesatz
DIN 5pol. Normbuchse
KH Kopfhörer
NA Netzadapter
OH Ohrhörer
RS Zweitlautsprecher
TB Tonband
AUX Universaleingang
CMT Heim-Computer-Anschluß
FB Aus/Ein Mi.-Fernbedienung
Li Line
Mi Mikrofon

Color-TV

	TC-4000 UD	TX-C 28 DR	TX-2878 DRS	TC-2458 DRS	TC-2168 DRS	TX-C 22 DR	TC-C 22 DRS	TC-1767 DRS	TC-1665 DRS
Bildröhre (Diagonal)	102 cm	70 cm	70 cm	63 cm	55 cm	55 cm	55 cm	44 cm	42 cm
Bildröhrenart	RGB-Projektions-System	Rechteck	FST	FST	FST	FST	FST	FST	In-Line
Kabelfernsehtauglich	○	●	●	●	●	●	●	●	●
VIDEOTEXT	○	●	●	nachrüstbar	nachrüstbar	●	nachrüstbar	nachrüstbar	○
Empfangskanäle	1 – 99	1 – 99	1 – 99	1 – 99	1 – 99	1 – 99	1 – 99	1 – 99	1 – 99
Stereo	●	●	●	●	●	●	●	○	○
Ausgangsleistung	19 W	10 W	40 W	15 W	15 W	10 W int./20 W ext.	10 W int./20 W ext.	3 W	3 W
Lautsprecher	2 x 16 cm Ø Baß 2 x 6,5 cm Ø Hochton	2 x 12 cm Ø	2 x 17 x 15 cm oval 2 x 5 cm Ø	2 x 12 cm Ø Baß 2 x 18 x 41 cm Mittelton 2 x 13 cm Ø Hochton	2 x oval 16 x 8 cm Baß 2 x 3 cm Ø Hochton	2 x 12 cm Ø	2 x 12 cm Ø	10 cm Ø Baß 7,5 x 4,5 cm oval	13 cm Ø Baß 3,5 cm Ø Hochton
TV-Programme	20	29	50	29	29	29	29	29	30
Funktionen Fernbedienung für	32 VTR, TV	58 VTR, TV, Videotext	58 VTR, TV, Videotext	58 VTR, TV, Videotext	58 VTR, TV, Videotext	58 VTR, TV, Videotext	58 VTR, TV, Videotext	45 VTR, TV, Videotext	17 TV
Netzbetrieb	220 V	220 V	220 V	220 V	220 V	220 V	220 V	220 V	220 V
Auto-/Boots-Akku-Anschl. 12 V	○	○	○	○	○	○	○	○	○
SECAM (DDR in Farbe)	●	●	●	●	● TC-2168 DR: TY-U 5	●	● TC-C 22 DR: TY-U 5	●	● TC-1665 DR: TY-A 6
Abmessungen (cm) B x H x T	97 x 124 x 57	69 x 64 x 59,2	82,6 x 54,8 x 47	68,2 x 54,1 x 44,3	69,3 x 47,5 x 44,6	51,6 x 51,1 x 50,6	51,6 x 51,1 x 50,6	44,4 x 41,8 x 42,4	41,4 x 38,3 x 41,6
Anschlußbuchsen für	Audio/Video out/in, KH, AA	Scart, Audio/Video out/in (DIN), Monitor-out, KH, AL, AA	Scart, KH, AA	Scart, DIN-AV, AA, KH	Scart, AA	Scart, Audio/Video out/in (DIN), Monitor-out, AV in, KH, AL, AA	Scart, Audio/Video out/in (DIN), Monitor-out, AV in, KH, AL, AA	Scart, KH, AA	Audio in (Cinch), Video in (Cinch), AA
Gewicht	76,7 kg	50,7 kg	39,7 kg	43,8 kg	28,4 kg	33 kg	33 kg	18 kg	12,6 kg
Gehäusefarben	palisander	anthrazit	schwarz	schwarz	schwarz	anthrazit	anthrazit	anthrazit	TC-1665 DR silber und schwarz TC-1665 DRS nur schwarz

Color-TV

	TC-431 DRP	TC-1470 UDS	TC-1470 UD	TC-1100 SDN	TC-801 SDP
Bildröhre (Diagonal)	36 cm	37 cm	37 cm	29 cm	20 cm
Bildröhrenart	Quintrix	In-Line	In-Line	Quintrix	Quintrix
Kabelfernsehtauglich	●	●	●	●	●
VIDEOTEXT	○	○	○	○	○
Empfangskanäle	1 – 99	1 – 99	1 – 99	1 – 99	1 – 99
Stereo	○	○	○	○	○
Ausgangsleistung	2,5 W	1,5 W	1,5 W	2,5 W	1,3 W
Lautsprecher	8 x 12 cm oval	(13 x 6,5 cm) oval	(13 x 6,5 cm) oval	10 cm Ø	8 cm Ø
TV-Programme	12	30	30	12	12
Funktionen Fernbedienung für	16 TV	– –	– –	– –	– –
Netzbetrieb	220 V	220 V	220 V	220 V	220 V
Auto-/Boots-Akku-Anschl. 12 V	○	○	○	● Ø 36 W	● Ø 26 W
SECAM (DDR in Farbe)	● nachrüstbar	●	nachrüstbar	●	●
Abmessungen (cm) B x H x T	45,2 x 31,9 x 37	37 x 33,9 x 38	37 x 33,9 x 38	29,2 x 27,7 x 34,7	21,6 x 21 x 32,2
Anschlußbuchsen für	Audio in/Video in KH, AA	AA	AA	Audi/Video out/in OH, AA, AB	Scart, Audio/Video out/in, OH, AA, AB
Gewicht	12 kg	10 kg	10 kg	9,5 kg	5,6 kg
Gehäusefarben	silber	schwarz	silber, schwarz und weiß	silber	silber

Radios

	RF-B 60 L	RF-B 20 L	RF-B 10 L	RF-1680 L	RF-1650 J	RF-1630 J	RF-422
Netzbetrieb	220 V/Adapter	220 V/Adapter	○	220 V	220 V/Adapter	220 V	○
Batteriebetrieb	4 x UM-3	3 x UM-3	2 x UM-3	4 x UM-2	4 x UM-2	4 x UM-2	2 x UM-4
Stereo	○	○	○	○	○	○	● (Kopfhörer)
Wellenbereiche	U, M, L, K	U, L, 6 K, M	U, M, 6 K	U, M, L, K 1, K 2	U, M, K	U, M, K	U, M
AFC, Aut. Frequenz-Kontrolle	●	○	○	●	○	○	○
Lautsprecher Ø	8 cm	6,5 cm	5 cm	12 cm TT und 2,5 cm HT	10 cm	8 cm	○
Ausgangsleistung	0,55 W	0,4 W	0,2 W	1,5 W	1 W	1 W	2 x 30 mW
Zeitschalter	●	○	○	○	○	○	○
Digital-Uhr	● 2 x UM-3	○	○	○	○	○	○
Teleskop-Antenne	●	●	●	●	●	●	○
Abmessungen (cm) B x H x T	19,8 x 11,8 x 3,4	17,3 x 9,2 x 2,9	11 x 7 x 2,2	26,7 x 16,3 x 5,8	26,6 x 14,3 x 8,1	24,6 x 13,1 x 7,7	6,2 x 10,9 x 1,75
Anschlußbuchsen für	NA	NA, OH	OH	AL	AL, NA	OH	KH
Gewicht (ohne Batterien)	610 g	320 g	145 g	1,2 kg	960 g	900 g	123 g
Gehäusefarben	schwarz	schwarz	schwarz	schwarz	schwarz	schwarz	grau

Radios

	RF-522	RF-502	RF-7 D	RF-14	RF-12	RF-H 3
Netzbetrieb	○	○	○	○	○	○
Batteriebetrieb	2 x UM-3	2 x UM-3	2 x UM-4	2 x UM-4	2 x UM-4	1 x UM-4
Stereo	○	○	○	● (Kopfhörer)	○	●
Wellenbereiche	U, M	U, M	U, M	U, M	U, M	UKW
AFC, Aut. Frequenz-Kontrolle	○	○	○	○	○	○
Lautsprecher Ø	6 cm	6 cm	4 cm	○	3,6 cm	2 x 2,2 cm
Ausgangsleistung	250 mW	250 mW	240 mW	2 x 30 mW ü. KH	150 mW	2 x 10 mW
Zeitschalter	○	○	○	○	○	○
Digital-Uhr	○	○	○	○	○	○
Teleskop-Antenne	●	●	Kabel	○	○	○
Abmessungen (cm) B x H x T	7,1 x 12,5 x 2,9	7,4 x 13 x 3	5,35 x 6,58 x 2,07	5,5 x 9,1 x 1,27	5,35 x 8,9 x 1,27	–
Anschlußbuchsen für	KH	OH	OH	KH	OH	○
Gewicht (ohne Batterien)	180 g	190 g	80 g (mit Batterien)	50 g	50 g	63 g
Gehäusefarben	schwarz	schwarz	schwarz	schwarz	schwarz	silber und rot

Cassettenrecorder

	RQ-2739	RQ-2104	RQ-8100	RQ-8050	RQ-352	RQ-342	RQ-341 A
Netzbetrieb	220 V	220 V	220 V/Adapter	220 V	220 V/Adapter	220 V/Adapter	220 V/Adapter
Batteriebetrieb	4 x UM-2	4 x UM-2	4 x UM-3	○	2 x UM-3	2 x UM-3	4 x UM-3
Lautsprecher Ø	8 cm	8 cm	6,5 cm	2 cm	4,5 cm	4,5 cm	5 cm
Ausgangsleistung	0,7 W	0,65 W	0,7 W	0,7 W	0,5 W	0,3 W	0,7 W
Tonfrequenz Bereich (Hz)	100 – 7000 Hz	100 – 7000 Hz	100 – 8000 Hz	–	200 – 8000 Hz	200 – 7000 Hz	150 – 8000 Hz
Einge. Kondensator-Mikrofon	●	●	●	○	●	●	●
Komb. Anzeigeninstrument	○	○	○	○	LED	○	○
„Easy-Matic", Automatische Aufnahme-Aussteuerung	●	●	●	●	●	●	●
Spuren	2	2	2	2	2	2	2
CrO_2-Umschaltung	○	○	○	○	○	○	○
„Full-Auto-Stop," Vollautomatische Bandendabschaltung	○	○	○	●	○	○	○
„Auto-Stop," Automatische Bandendabschaltung	●	●	●	●	●	●	●
Bandsuchlauf-Automatik	○	○	○	●	○	○	○
Bandzählwerk	●	●	●	●	●	○	○
Tragetasche	○	○	○	○	○	○	○
Abmessungen (cm) B x H x T	13,9 x 4,8 x 25,9	13,9 x 5,2 x 24,9	11,9 x 3,8 x 20,2	14,3 x 5 x 22,2	8,5 x 13,4 x 33	9,15 x 13,55 x 3,7	10,4 x 17,8 x 3,95
Anschlußbuchsen für	DIN, AB	FB, Mi, OH	FB, Mi/CMT, NA	FB, CMT	AB, NA	NA, Mi	NA
Gewicht (ohne Batterien)	900 g	870 g	600 g	850 g	340 g	340 g	450 g
Gehäusefarben	schwarz/silber	schwarz/silber	anthrazit	silber	metallicbraun	metallicbraun	silber

Technische Daten

Technische Änderungen und Liefermöglichkeiten vorbehalten.

Erklärungen:
● vorhanden
○ nicht vorhanden

AA Außenantenne
AB Auto/Boots-Akku
AL Außenlautsprecher
MM Magnetsystemeingang
AU Aufladbarer Batteriesatz
DIN 5pol. Normbuchse
KH Kopfhörer
NA Netzadapter
OH Ohrhörer
RS Zweitlautsprecher
TB Tonband
AUX Universaleingang
CMT Heim-Computer-Anschluß
FB Aus/Ein Mi.-Fernbedienung
Li Line
Mi Mikrofon

Radiorecorder/stereo

	RX-FD 80 L	RX-CW 200 L	RX-C 53 L	RX-C 36 L	RX-CW 26 L	RX-CW 30 L	RX-FW 20 L	RX-FW 17	RX-FM 27 L
Netzbetrieb	220 V	220 V	220 V	220 V	220 V	220 V	220 V	220 V	220 V
Batteriebetrieb	10 x UM-1	10 x UM-1	8 x UM-1	6 x UM-1	6 x UM-1	8 x UM-1	6 x UM-1	6 x UM-1	6 x UM-1
Wellenbereiche	U, M, L, K	U, M, L, K	U, M, L, K	U, M, L, K	U, M, L, K	U, M, L, K	U, M, L, K	U, M, L, K	U, M, L, K
Lautsprecher Ø	TT 2 x 14 cm HT 2 x 2 cm	TT 2 x (12 x 12) cm MT 2 x 5 cm/HT 2 x 2 cm	TT 2 x (10 x 10) cm HT 2 x 2 cm	TT 2 x 12 cm HT 2 x 2 cm	TT 2 x 12 cm HT 2 x 4 cm	TT 2 x 12 cm HT 2 x 2 cm	TT 2 x 10 cm HT 2 x 2 cm	2 x 10 cm	TT 2 x 10 cm HT 2 x 2 cm
Ausgangsleistung	25 Watt	50 Watt	20 Watt	10 Watt	10 Watt	20 Watt	8 Watt	7 Watt	7 Watt
Spitzen-Musikleistung (P.M.P.O.)	50 Watt	100 Watt	40 Watt	20 Watt	20 Watt	40 Watt	16 Watt	14 Watt	14 Watt
Tonfrequenz Bereich (Hz)	30 – 16 kHz	55 – 16 kHz	60 – 13 kHz	80 – 10 kHz	50 – 13 kHz	50 – 11 kHz	60 – 13 kHz	70 – 10 kHz	80 – 8 kHz
Einge. Kondensator-Mikrofon	○	○	●	●	●	●	○	●	○
Stereo Basisverbr. (Ambience)	●	○	○	○	○	○	●	●	●
„Easy-Matic", Automatische Aufnahme-Aussteuerung	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Reineisen-Umschaltung	●	●	●	●	○	○	○	○	○
CrO_2-Umschaltung	●	●	●	●	○	○	○	○	○
„Full-Auto-Stop," Vollautomatische Bandendabschaltung	○	●	○	○	○	○	○	○	○
„Auto-Stop," Automatische Bandendabschaltung	●	○	●	●	●	●	●	●	●
Auto-Reverse	●	●	○	○	○	○	○	○	●
Bandzählwerk	○	●	●	○	○	○	○	○	○
Dolby-Rauschunterdrückung	●	●	●	○	○	○	○	○	○
Abmessungen (cm) B x H x T	58,8 x 16,1 x 17,4	66 x 30 x 19,3	58,8 x 15,8 x 19,3	51 x 19,4 x 15,5	55,9 x 19,4 x 15,4	58,1 x 18,7 x 16,9	49,2 x 12,6 x 10	50,2 x 14,3 x 13	45,7 x 13,7 x 12,2
Anschlußbuchsen für	Mi, Line in/out, KH	Mi, Line, KH	2 x Line, KH, Mi	Line, KH	Line, KH	2 Line, Mi, KH	Line	KH	KH
Gewicht (ohne Batterien)	5,1 kg	8,4 kg	5,1 kg	3,2 kg	3,8 kg	4,4 kg	2,6 kg	2,5 kg	2,3 kg
Gehäusefarben	schwarz	schwarz	schwarz	silber und schwarz	schwarz	schwarz	silber und schwarz	silber, schwarz, rot + weiß	silber und schwarz

Radiorecorder/stereo

	RX-FM 15 L	RX-4936 L	RX-4910 L	RX-1210 (mono)
Netzbetrieb	220 V	220 V	220 V	220 V
Batteriebetrieb	6 x UM-1	6 x UM-1	6 x UM-1	4 x UM-1
Wellenbereiche	U, M, L, K	U, M, L, K	U, M, L, K	U, M
Lautsprecher Ø	2 x 10 cm	TT 2 x 12 cm/HT 2 x 1,5 cm	2 x 12 cm	10 cm
Ausgangsleistung	7 Watt	7 Watt	7 Watt	1,5 Watt
Spitzen-Musikleistung (P.M.P.O.)	14 Watt	14 Watt	14 Watt	3 Watt
Tonfrequenz Bereich (Hz)	80 – 8 kHz	80 – 11 kHz	80 – 8 kHz	80 – 8 kHz
Einge. Kondensator-Mikrofon	●	●	●	●
Stereo Basisverbr. (Ambience)	○	○	○	○
„Easy-Matic", Automatische Aufnahme-Aussteuerung	●	●	●	●
Reineisen-Umschaltung	○	○	○	○
CrO_2-Umschaltung	○	○	○	○
„Full-Auto-Stop," Vollautomatische Bandendabschaltung	○	○	○	○
„Auto-Stop," Automatische Bandendabschaltung	●	●	●	●
Auto-Reverse	○	○	○	○
Bandzählwerk	○	○	○	○
Dolby-Rauschunterdrückung	○	○	○	○
Abmessungen (cm) B x H x T	43,5 x 13,5 x 11,8	46,3 x 23,3 x 10,4	46,3 x 23,3 x 10,4	28,4 x 17,5 x 10,3
Anschlußbuchsen für	KH	DIN, KH	KH	○
Gewicht (ohne Batterien)	2 kg	2,5 kg	2,5 kg	1,3 kg
Gehäusefarben	silber, schwarz, rot + weiß	silber und schwarz	silber und schwarz	silber, schwarz, rot

„Stereomobil"

	RX-SA 80	RX-SA 77	RQ-JA 2
Netzbetrieb	220 V/Adapter	220 V/Adapter	220 V/Adapter
Batteriebetrieb	2 x UM-3	2 x UM-3	2 x UM-4
Auto-Reverse	●	●	●
Ausgangsleistung Kopfhörer	2 x 20 mW	2 x 20 mW	2 x 10 mW
Anti-Roll-Mechanik	○	●	●
Tonfrequenz Bereich (Hz)	50 – 12,5 kHz	50 – 12 kHz	40 – 15 kHz
Cassette	Normal	Normal	Normal
Reineisen-Umschaltung	●	●	●
„Auto-Stop," Automatische Bandendabschaltung	○	○	○
Dolby B	●	●	●
Abmessungen (cm) B x H x T	8,3 x 11,7 x 3,6	8,2 x 11,8 x 3,5	7,9 x 11,2 x 2,7
Anschlußbuchsen für	KH, NA	KH, Mi, NA	KH, NA
Gewicht (ohne Batterien)	300 g	260 g	230 g
Gehäusefarben	schwarz	schwarz	schwarz und rot

Stereo-Kopfhörer

	EAH-S 20	EAH-Z 7	EAH-Z 18
Frequenz-Bereich	20 – 20000 Hz	20 – 20000 Hz	20 – 20000 Hz
Max. Eingangsleistung	100 mW (118 dB)	50 mW (119 dB)	50 mW (119 dB)
Impedanz	16 Ω	32 Ω	26 Ω
Schalldruckpegel	98 dB/mW	102 dB/mW	102 dB/mW
Anschlußkabel	1,2 m	1,2 m	1 m
Gewicht (ohne Kabel)	30 g	21 g	4,5 g (ohne Behälter)

Hand-Funksprechgeräte

	RJ-78 E
Batterien	4 x UM-3
Kanäle	1
Frequenz	27 MHz CB
Sendeleistung	100 mW
Antennenleistung	100 mW
Lautsprecher	5 cm
Reichweite: Stadt Land See	1 km 5 km 40 – 60 km
Abmessungen (cm) B x H x T	6,9 x 21,3 x 5,9
Gewicht (ohne Batterien)	350 g
Gehäusefarbe	grau/schwarz

„Stereomobil"

	RQ-JA 65	RQ-JA 62	RQ-JA 60
Netzbetrieb	220 V/Adapter	220 V/Adapter	○
Batteriebetrieb	2 x UM-3	2 x UM-3	2 x UM-3
Auto-Reverse	●	○	○
Ausgangsleistung Kopfhörer	2 x 15 mW	2 x 20 mW	2 x 20 mW
Anti-Roll-Mechanik	●	○	○
Tonfrequenz Bereich (Hz)	60 – 12,5 kHz	150 – 12 kHz	80 – 8 kHz
Cassette	Normal	Normal	Normal
Reineisen-Umschaltung	●	●	○
„Auto-Stop," Automatische Bandendabschaltung	○	●	●
Dolby B	○	●	○
Abmessungen (cm) B x H x T	8,2 x 11 x 3,3	8,6 x 11,4 x 3,8	8,6 x 11,4 x 3,7
Anschlußbuchsen für	KH, NA	KH, NA	KH
Gewicht (ohne Batterien)	220 g	200 g	215 g
Gehäusefarben	silber, schwarz und rot	silber, schwarz und rot	silber, schwarz, rot, blau, gelb, rosa

Micro-Recorder

	RN-Z 36	RN-Z 10	RN-Z 15	RN-88	RN-190	RN-111	RN-108
Netzbetrieb	220 V/Adapter	220 V/Adapter	220 V/Adapter	220 V/Adapter	220 V/Adapter	220 V/Adapter	220 V/Adapter
Batteriebetrieb	1 x UM-4	2 x UM-4	2 x UM-3	2 x UM-3	2 x UM-3	2 x UM-3	2 x UM-3
Lautsprecher Ø	Monitorstation 5 cm Ø	2,8 cm	3,2 cm	3,6 cm	4 cm	4 cm	4 cm
Ausgangsleistung	0,3 W	0,3 W	0,3 W	0,3 W	0,3 W	0,3 W	0,3 W
Tonfrequenz Bereich (Hz)	200 – 6000 Hz	200 – 6000 Hz	250 – 7000 Hz	300 – 4000 Hz	300 – 4000 Hz	300 – 4000 Hz	300 – 4000 Hz
Eingebautes Kondensator-Mikrofon	● abnehmbar	● abnehmbar	●	●	●	●	●
Komb. Anzeigeninstrument	LED	LED	LED	●	LED	LED	○
„Easy-Matic", Automatische Aufnahme-Ansteuerung	●	●	●	○	●	●	●
Spuren	2	2	2	2	2	2	2
CrO_2-Umschaltung	○	○	○	○	○	○	○
„Full-Auto-Stop," Vollautomatische Bandendabschaltung	○	●	●	●	○	○	○
„Auto-Stop," Automatische Bandendabschaltung	●	○	○	○	●	●	○
Bandsuchlauf-Automatik	●	●	○	○	○	○	○
Bandzählwerk	●	●	○	○	●	○	○
Tragetasche	○	○	○	○	○	○	○
Abmessungen (cm) B x H x T	5,4 x 8,57 x 1,43	10,2 x 5,05 x 1,49	6,8 x 11,8 x 1,84	6,05 x 1,28 x 2,7	6,1 x 11,4 x 2,7	6,1 x 12,7 x 2,9	6,1 x 12,7 x 2,9
Anschlußbuchsen für	NA, Mi, OH	AB, Mi, NA, OH	AB, Mi, NA, OH	Mi, OH, NA	NA, Mi, OH	NA, OH	NA, OH
Gewicht (ohne Batterien)	89 g	138 g	138 g	186 g	165 g	180 g	180 g
Gehäusefarben	schwarz	silber	silber	schwarz	schwarz	schwarz	schwarz

Panasonic
audio/video

Panasonic und Technics sind Markennamen der Matsushita Electric

Panasonic Deutschland GmbH
Winsbergring 15
2000 Hamburg 54
Telefon (0 40) 85 49-0

Niederlassung Hamburg:
Winsbergring 15
2000 Hamburg 54
Telefon (0 40) 85 49-0

Niederlassung Düsseldorf:
Harkortstraße 9-13
4030 Ratingen 1
Telefon (0 21 02) 40 0-0

Niederlassung Wiesbaden:
Hagenauer Straße 43
6200 Wiesbaden/Biebrich
Telefon (0 61 21) 23 5-1

Niederlassung München:
Sandstraße 3
8000 München 2
Telefon (0 89) 55 87 01-0

Verkaufsbüro Stuttgart:
Heilbronner Straße 4
7022 Leinfelden/Echterdingen
Telefon (07 11) 79 76 0-0

Verkaufsbüro Berlin:
Kleiststraße 3-6
1000 Berlin 30
Telefon (0 30) 21 90 04-0

Ihr Fachhändler

Schutzgebühr DM 1,50